

CONFORMAÇÃO DE CAVALOS DE ESPORTE **ADESTRAMENTO x SALTO**

Dra. Adriana Busato

adriana@harasfb.com.br

CONFORMAÇÃO

- EQÜINO à ATLETA !!!
- Avaliação conformação:
 - Características raciais
 - Identificar causas de futuros problemas físicos
 - Identificar aptidões reais do animal antes de perder tempo com ele
 - Identificar o melhor animal para o serviço e que ficará são pelo maior tempo possível
 - Identificar a razão do desempenho de um animal



Chefe de Raça (WELTMEYER)

Cavalo de Esporte



ESPECIALIZAÇÃO

- Grandes Associações de raça Europeias:
ESPECIALIZAÇÃO
- “Quanto mais se **especializa** um animal para um esporte, mais difícil será ele ter sucesso no outro.”
 - **GENÉTICA**
 - **CONFORMAÇÃO (MODELO)**
 - **GRAU DE SANGUE**
 - **NÍVEL DE TREINAMENTO**

ESPECIALIZAÇÃO

• GENÉTICA

- Linhas genéticas tanto para Salto quanto para Adestramento selecionadas a muitos anos geralmente cruzadas entre si para produzir animais cada vez mais superiores aos seus pais.
- 1920/1970 à cavalo multifuncional era direcionado para onde tinha maior aptidão
- Maioria das linhas de Adestramento atuais vem de linhas de Salto à **DESPORTIVIDADE**
- 1990 à Estudos alemães à correlação negativa entre trote espetacular e capacidade de salto.
- 2000 à Estudos de correlação negativa de conformação “ideal” e capacidade de salto
- 2003 à Estudos de correlação positiva para conformação e qualidade de movimentação (Adestramento)



Kannan x Acorado x Escudo



Vitalis x Stediger x De Niro

Linha D Hannoveriana

Don Carlos foi o maior produtor de saltadores do Pós II Guerra Mundial.



DON JUAN

1997 HANOVERIAN
STALLION OF THE YEAR



DON CARLOS



DROSSELKLANG II

2001 HANOVERIAN
STALLION OF THE YEAR



DONNERHALL



H, Oldenburg



Linha “Sacrament Song XX” - HOLSTEINER

Uma das linhas
modernizadoras
mais importantes
da raça –
inicialmente seus
filhos só saltaram,
mas então veio

SANDRO





SANDRO BOY – SANDRO x GRANNUS



SHUTTERFLY – SILVIO x FORREST



SANDRO HIT – SANDRO SONG x
RAMINO



SANDRO BOY – SANDRO HIT x
ARGENTINUS x ZEUS

Olimpíadas de Athenas



SEVEN UP – SALIERI x LUNGAU



SALINERO – SALIERI x LUNGAU

SALIERI à SENDER x DYNAMO



TOTILAS

Stallion 2000 Black 1.70m
KWPN 528003200006174 prok Stb.
Lic.: HOLST, SF, OLDBG, SWB, SACHS, ...
Grand Prix dr.
Former riders

RESULTS

FEI (NED08021)
Grand Prix dr., Matthias Alexander RATH (GER) , 2015
BREEDER: J.K. SCHUIL / A. VISSER, BROEKSTERWOUDE (NED)

GRIBALDI

TRAK DE309090701693 pref Elite
1993 Black 1.72m
Lic.: SWB, TRAK, KWPN, OLDBG, DWB, ...
Grand Prix dr.

KOSTOLANY

TRAK DE309090303485
1985 Black 1.70m
Lic.: SWB, TRAK, RHEIN
PSG/Inter I

ENRICO CARUSO

TRAK 1978
PSG/Inter I

KAPSTADT  
TRAK 1980

IBIKUS

TRAK 1967

GONDOLA II

TRAK DE309090692172 Elite
1972 Bay 1.54m

GLORIA VI  
TRAK 1968

LOMINKA

KWPN 528003199301288 pref Elite prest
prok
1993 Brown 1.63m
L3T1 (USA) / Med (UK)

GLENDALE

KWPN 528003198805623 Stb.
1988 Brown 1.70m
Lic.: KWPN

NIMMERDOR

KWPN 1972
1.60m sj

SILJA  
KWPN 1976

ELSA

KWPN 528003198607090 sport(dr) prest
pref ster
1986 Brown 1.67m
L3 (USA) / 3'7" (UK) (1.10m sj.), L3T2 (USA) / Adv.m. (UK)

AKTEUR

NWP 1964

WOMINKA  
KWPN 1980

 25,39%

 Inbreeding
coefficient



Nimmerdor



Wellington

Emilion



EMILION

Stallion 1986 Brown 1.68m
KWPN 528003198605823 pref
Lic.: SF, BWP, KWPN, SWB, WESTF
1.60m sj

WELLINGTON

KWPN 528003198006332 keur
1980 Brown 1.64m
Lic.: BWP, SF, KWPN
1.60m sj

NIMMERDOR

KWPN 147 pref Stb.
1972 Brown 1.68m
Lic.: SF, KWPN, HOLST
1.60m sj

FARN

HOLST 1959

RAMONAA

NWP 1963

LUCKY BOY XX

xx 1966

PATTY

KWPN 16796 keur pref prest
1974 Dark brown 1.61m

ERITAMA

Sgrt. 1963

FEI (GER11908)

BREEDER: B.LODEWIJKS/W.V.D.LAGEWEG

RAMIRHA

HOLST 20088KWPN keur pref
1975 Brown 1.70m

FARNESE

HOLST DE321210380460
1960 Brown 1.65m
Lic.: HOLST

FAEHNRICH

HOLST 1953

ANNELIES

HOLST 1942

FIANCE

HOLST DE321210470903 Hauptstutbuch
1969 Dark brown 1.62m

LADYKILLER XX

xx 1961

VIOLA

HOLST 1961

 40,23%

 Inbreeding
coefficient

(Holst Stamm 1298)

VIOLA v. COTTAGE SON XX
.. RICARDA v. LONGERER

COSMO 59



COSMO 59  
Gelding 2007 Brown
KWPN 528003200703187 prok VB
Grand Prix dr.
Former riders

RESULTS

FEI (103LZ60)
Grand Prix dr., Sönke ROTHENBERGER (GER) , 2017
BREEDER: S. SERRARENS, STRAMPROY (NED)

VAN GOGH   
KWPN 528003200204840 keur
2002 Brown 1.71m
Lic.: BAVAR, OLDBG, HANN, OS, SF, K...
1.60m sj
RESULTS

LADY  
KWPN 528003199301272 prest ster
1993 Brown 1.63m

NUMERO UNO   
KWPN 528003199503822 pref
1995 Brown 1.68m
Lic.: OS, SWB, BAVAR, ISH, KWPN, HA...
1.50m sj

MOVERA  
KWPN 528003199404562 prest pref Stb.
1994 Brown 1.67m

FRUHLING  
OLDBG DE333330462787 Stb.
1987 Brown
Lic.: KWPN, BAVAR, OLDBG, HANN, Z...

FANNY  
KWPN 528003198701674 Stb. prest
1987 Grey 1.64m

LIBERO H   
HOLST 1981
1.60m sj

JOLANDA  
KWPN 1991

BERNSTEIN  
HANN 1983

GOVERA  
KWPN 1988

LANDADEL  
HOLST 1982

GRISELDA  
OLDBG 1981

AKTION  
KWPN 1982
Grand Prix dr.

ADENSIE  
KWPN 1982

 36,52%

 2,08%

(Merrieliijn 172, fokfamilie 500)



Edit



Options

ADENSIE v. FARN
u. SARONA v. AMOR
u. LAILA v. DUC DE NORMANDIE
u. BENSIE v. KAROLUS VAN WITTENSTEIN
u. UDENSIE v. NOVUM

Percentual de sangue (XX)

- É muito importante que exista uma quantidade razoável de sangue PSI nos cavalos desportivos warmbloods à responsável pela **desportividade**
- Até 1990 o preconizado era até $\frac{1}{4}$ (20-25%) no pedigree
- provas modernas à velocidade também é fator de seleção utilizado pelo armador.
- Aumento do influxo de PSI nos cruzamentos, na busca de cavalos mais galopadores e reativos
- **Cálculo:** numero de **PSIs (XX)**, **árabes (OO)** e **anglo-árabes (OX)** presentes em 9 gerações do animal pesquisado.

Percentual de sangue XX

- **CAVALOS DE SALTO:**
- Hoje se busca **pelo menos 40%** de sangue PSI na mistura de sangue do bom Cavalo de Salto
- Temos hoje cavalos com até 65% de sangue PSI nas grandes competições Mundiais.
- **LINHAS FRANCESAS** à sempre usaram muito PSI. São os cavalos que tem mais sangue de todos os warmbloods
- **LINHAS BELGAS** à seguem a linha francesa e modernizaram muito o nível de sangue de sua criação, mas tem o modelo mais rustico de todos.
- **LINHAS HOLANDESES** à PSI a partir dos anos 80 em modelos cada vez mais refinados. Altíssima seleção para modelo.
- **LINHAS ALEMÃS** à **HOLSTEINER** e **TRAKEHNER** tem + sangue **HANOVERIANO, WESTFALEN, OLDENBURG** e **RHEINLAND** são mais robustos e com um grau de sangue menor.

Percentual de sangue XX

- **Cavalo de Adestramento:**

- **LINHAS ALEMÃS:** geralmente mantém baixo nível de XX até hoje
 - 20-35%
 - Temperamento mais estável
 - Animais um pouco mais frios e adaptáveis ao assento e ajudas fortes do cavaleiro alemão.
- **LINHAS HOLANDESAS:** tem nível superior de XX
 - 40% ou mais
 - Temperamento menos estável
 - Animais mais quentes, um pouco mais voláteis, mas mais fáceis de obter movimentação.

DARCO

Stallion 1980 Dark brown 1.66m
BWP 056002W00001387 BWP_Ambassadeur
Lic.: OLDBG, SBS, SF, BWP, KWPN, NR...
1.60m sj
Former riders

LUGANO VAN LA ROCHE

HANN W1083HGTBWP BWP_Ambassadeur
1963 Chestnut 1.63m
Lic.: BWP, HANN

LUGANO I

HANN DE331310396354
1954 Chestnut 1.62m
Lic.: HANN

DER LOEWE XX

xx 1944

ALTWUNDER

HANN 1950

ABLEGER I

HANN 1942

ADLERFLUT

HANN DE331315938752 Hauptstutbuch
1952 Chestnut

DICHTERSPIEL

HANN 1944

CODEX

HOLST DE321210384362
1962 Brown 1.59m
Lic.: BWP, HOLST

COTTAGE SON XX

xx 1944

ETTAL

HOLST 1946

OCOUCHA

BWP 05602W00014829 Stb.
1968 Dark brown

FAUST

Sgldt 1959

LATOUCHA

BWP 056002W00011389 Stb.
1965 Brown

ATOUCHA

Sgldt 1959
L6 (USA) / 4'3" (UK) (1.30m sj.),
L3T1 (USA) / Med (UK)

29,88%

Inbreeding
coefficient

DIAMANT DE SEMILLY

Stallion 1991 Brown 1.73m

SF 25000191446545F

Lic.: CHS, ZANG, SF, HOLST, SI-UNIRE, ...

1.60m sj

Former riders

FEI (FRA06880)

LE TOT DE SEMILLY

SF 25000177037073A

1977 Chestnut 1.68m

Lic.: SF

1.60m sj

GRAND VENEUR

SF 25000160008795Y

1972 Chestnut 1.68m

*Lic.: SF***AMOUR DU BOIS**

SF 1966

TANAGRA G

SF 1963

JURISTE

SF 1953

RELIQUE

SF 1961

IBRAHIM

SF 1952

OSYRIS

SF 1958

ELF III

SF 25000160005200F

1970 Brown 1.70m

*Lic.: SF***VENISE DES CRESLES**

SF 25000187354224F

1987 Brown

AMARPOUR XX

xx 1966

MISS DES CRESLES

SF 25000178143639L

1978 Brown

URLURETTE

SF 1964

 52,54% Inbreeding
coefficient

DONNERHALL

Stallion 1981 Chestnut 1.72m
OLDBG DE333330887081 Stb.

Lic.: WESTF, BAVAR, OLDBG, HOLST, B...

Grand Prix dr.

Former riders

DONNERWETTER

HANN DE331311812177

1977 Black 1.67m

Lic.: OLDBG

DISPUT

HANN DE331310416067

1967 Brown 1.62m

Lic.: HANN

DISKANT

HANN 1957

AMSELMAERCHEN

HANN 1953

MATADOR

HANN 1966

MELLI

HANN DE331311801972 Hauptstutbuch

1972 Brown

LILLI

HANN 1965

MANOLETE XX

xx 1955

MARKUS

OLDBG DE333330429863

1963 Brown

Lic.: OLDBG

HARINE

OLDBG 1956

CARNOT

OLDBG 1962

NEGOLA

OLDBG DE333338423566 Hauptstutbuch

1966 Black

NEGERA III

OLDBG 1956

NINETTE

OLDBG DE333330025576 Hauptstutbuch

1976 Black

  29,49%

 Inbreeding
coefficient

FLORISCOUNT

Stallion 2005 Chestnut 1.72m
OLDBG DE433330463305
Lic.: RHEIN, HANN, OLDBG, Südd.Ver...
PSG/Inter I

FLORENCIO I

WESTF DE341411716999 Hauptprämie
keur
1999 Brown 1.68m
Lic.: SWB, RHEIN, KWPN, BAVAR, OLD...
PSG/Inter I

FLORESTAN I

RHEIN DE343435126286 Prämienhengst
1986 Dark brown 1.70m
Lic.: RHEIN, SWB, HOLST, WESTF, SF, ...

FIDELIO

HANN 1978

RAUTE

RHEIN 1979

WELTMAYER

HANN 1984

WALESSA

WESTF DE341413103492
1992 Dark brown 1.62m

PIRELLI

HANN 1987
L5 (USA) / 3'11" (UK) (1.20m sj.)

DONNERWETTER

HANN 1977

DONNERHALL

OLDBG DE333330887081 Stb.
1981 Chestnut 1.72m
Lic.: BERL-BRAND, WESTF, KWPN, HA...
Grand Prix dr.

NINETTE

OLDBG 1976

WALLDORF I

HANN 1979

ARWALDIS

OLDBG DE333330343888 Staatsprämie
1988 Brown

ATHENE

OLDBG 1982

ARKONA

OLDBG DE333331283496 Hauptstutbuch
1996 Chestnut



% 27,93%

 Inbreeding
coefficient

JOHNSON

Stallion 2002 Brown 1.73m
KWPN 528003200200432 keur
Lic.: OLDBG, SWB, SF, BAVAR, RHEIN, ...
Grand Prix dr.

RESULTS

FEI (NED41431)
Grand Prix dr., Hans Peter MINDERHOUD (NED), 2017
BREEDER: P. VAN DE VLEUTEN, SINT-OEDENRODE (NED)

43,36%

Inbreeding
coefficient

JAZZ

KWPN 528003199106398 pref Stb.
1991 Chestnut 1.73m
Lic.: RHEIN, SWB, KWPN, HANN, OLD...
Grand Prix dr.

COCKTAIL

KWPN 528003198404191 pref
1984 Chestnut 1.68m
Lic.: OLDBG, KWPN, HANN
Grand Prix dr.

PURIOSO

OLDBG 1974

ULISSA

KWPN 1978

ULSTER

KWPN 1978
1.40m sj

WARMANTE

KWPN 1980
L2T1 (USA) / Ele (UK)

CHARMANTE

KWPN 528003198404155 prest keur
1984 Chestnut 1.61m

LACAPO

HOLST 1980

FLEMMINGH

HOLST DE321210065187 pref
1987 Brown 1.70m
Lic.: RHEIN, KWPN, SF, OLDBG
L6 (USA) / 4'3" (UK) (1.30m sj.)

TEXAS

HOLST 1981

ROXANE

KWPN 528003199803255 Elite D-OC pref
sport(dr) prest
1998 Brown 1.75m
L3T2 (USA) / Adv.m. (UK)

SULTAN

KWPN 1976

CATHARIN

KWPN 528003198406708 pref keur
1984 Brown 1.68m

WAREINA

KWPN 1980

TOTILAS

Stallion 2000 Black 1.70m
KWPN 528003200006174 prok Stb.
Lic.: HOLST, SF, OLDBG, SWB, SACHS, ...
Grand Prix dr.
Former riders

RESULTS

FEI (NED08021)
Grand Prix dr., Matthias Alexander RATH (GER) , 2015
BREEDER: J.K. SCHUIL / A. VISSER, BROEKSTERWOUDE (NED)

GRIBALDI

TRAK DE309090701693 pref Elite
1993 Black 1.72m
Lic.: SWB, TRAK, KWPN, OLDBG, DWB, ...
Grand Prix dr.

KOSTOLANY

TRAK DE309090303485
1985 Black 1.70m
Lic.: SWB, TRAK, RHEIN
PSG/Inter I

ENRICO CARUSO

TRAK 1978
PSG/Inter I

KAPSTADT
TRAK 1980

IBIKUS

TRAK 1967

GLORIA VI
TRAK 1968

GONDOLA II

TRAK DE309090692172 Elite
1972 Bay 1.54m

GLENDALE

KWPN 528003198805623 Stb.
1988 Brown 1.70m
Lic.: KWPN

NIMMERDOR

KWPN 1972
1.60m sj

SILJA
KWPN 1976

LOMINKA

KWPN 528003199301288 pref Elite prest
prok
1993 Brown 1.63m
L3T1 (USA) / Med (UK)

ELSA

KWPN 528003198607090 sport(dr) prest
pref ster
1986 Brown 1.67m
L3 (USA) / 3'7" (UK) (1.10m sj.), L3T2 (USA) / Adv.m. (UK)

AKTEUR

NWP 1964

WOMINKA
KWPN 1980

25,39%

Inbreeding
coefficient

CONFORMAÇÃO

- **AVALIAÇÃO DO CONJUNTO**
- Muitos cavalos não são perfeitos, mas são extremamente harmônicos
- Compensação entre “defeitos”.
- Se algum ponto do cavalo chama muito a atenção, seguramente este ponto está em desarmonia
- O equilíbrio entre as partes do animal vai facilitar sua movimentação, reduzir o stress em seus membros e haverá grande probabilidade de que o cavalo seja um animal agradável de montar.

CONFORMAÇÃO

SALTO:

- não necessariamente tem que estar dentro de conformações obrigatórias de “cavalo clássico”
- Temperamento, Inteligência e Coragem
- Galope***
- Bom posicionamento do cavaleiro no centro de gravidade
- Força + Agilidade



Ohlala – Global Champion Tour

CONFORMAÇÃO

SALTO:

Obviamente:

certas
características
de modelo
facilitarão muito
o salto e
manterão este
cavalo sem
lesões por muito
mais tempo.



CONFORMAÇÃO

ADESTRAMENTO:

- Obrigatoriamente à características sem as quais ele não terá a condição física para suportar os níveis de engajamento das provas mais fortes.
- Conformação mais restrita



BENICIO – Bellissimo x Velten Third

ADESTRAMENTO:

KWPN à “O cavalo de Adestramento deverá ser alto, retangular, com linhas longas e proporcionais, alto de frente (uphill) e com pernas longas”



Weihegold

CONFORMAÇÃO da CABEÇA

- Cabeça à característica racial por excelência
- Depois de 1975 à maioria dos Warmbloods mesmas metas
- Poucos reais “defeitos” que penalizem a utilização do cavalo



CONJUNTO DA CABEÇA

- POTROS
 - 18-20 meses
cabeça
tamanho final e
corpo não...
 - Dificulta
avaliação do
animal pelo
leigo



CONJUNTO DA CABEÇA

- Perfil
- Fronte larga
- Olhos normais
- Narinas largas
- Dentição perfeita
- Tamanho da boca
- Orelhas...



CONJUNTO DA CABEÇA

- Comprimento da cabeça – função mecânica
- Nuca = polia
- Cabeça = alavanca

Nabab de Reve



CONJUNTO DA CABEÇA

- Quanto maior a alavanca, menos força o cavaleiro tem que fazer para o cavalo ceder a nuca
- * rédeas auxiliares
- Cabeça comprida à forte tendência atrás da vertical
- Cabeça muito curta à difícil de ceder corretamente

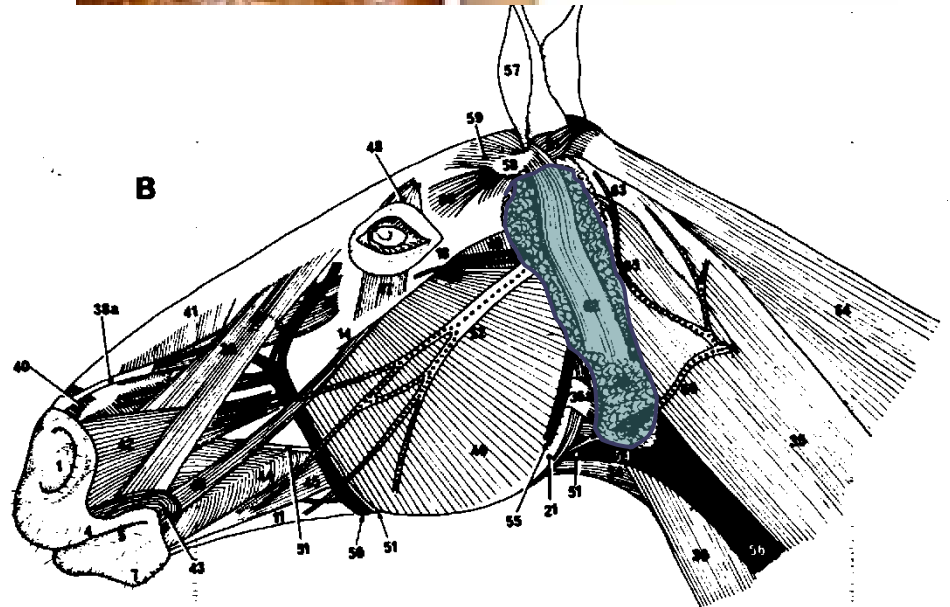


Satchmo

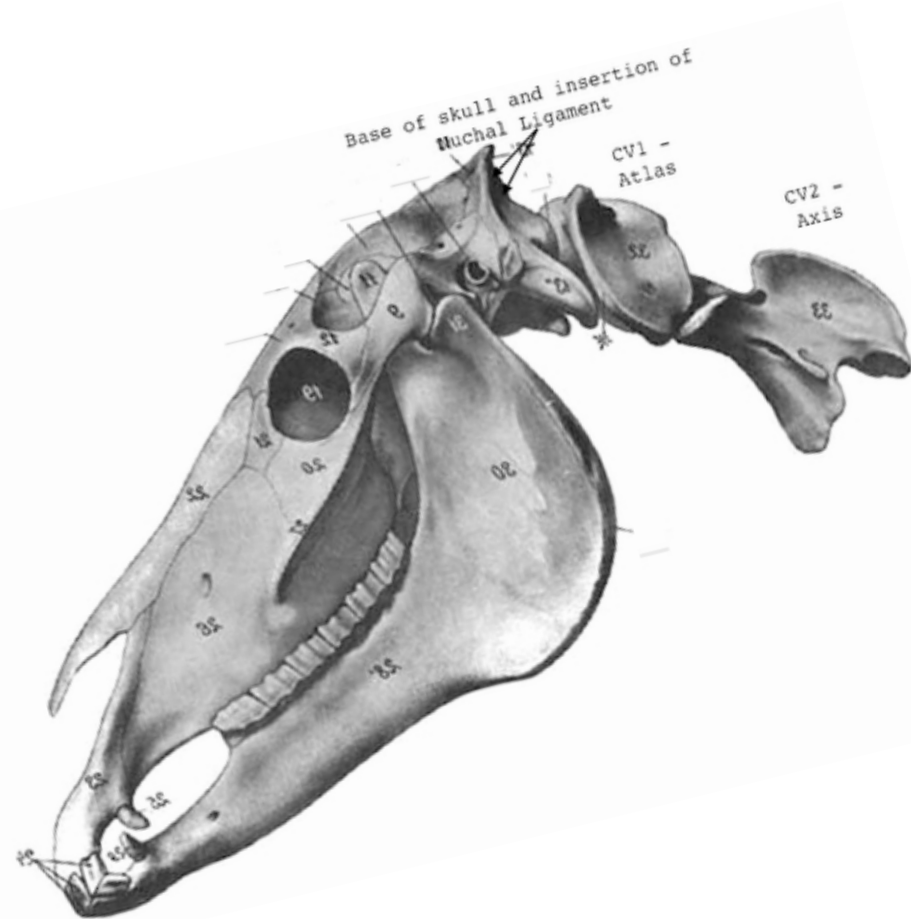
- **GANACHAS**
- Separadas e definidas
- Ganachas muito grandes e grosseiras atrapalham o controle e o posicionamento da cabeça à pressionam a parotida



- **PAROTIDA**
- Glândulas salivares
- Ganachas excessivamente grandes à pressão parótidas
- Desconforto
- Travamento do ducto salivar



- **NUCA**
- atlas – axis
- Ponto pivotal do cavalo
- avaliação à vista de cima
- **Adestramento** à ponto mais alto do cavalo p/ chanfro fique levemente a frente da vertical
- **Salto** à geralmente trabalhado atrás da linha da vertical e na frente quando saltam

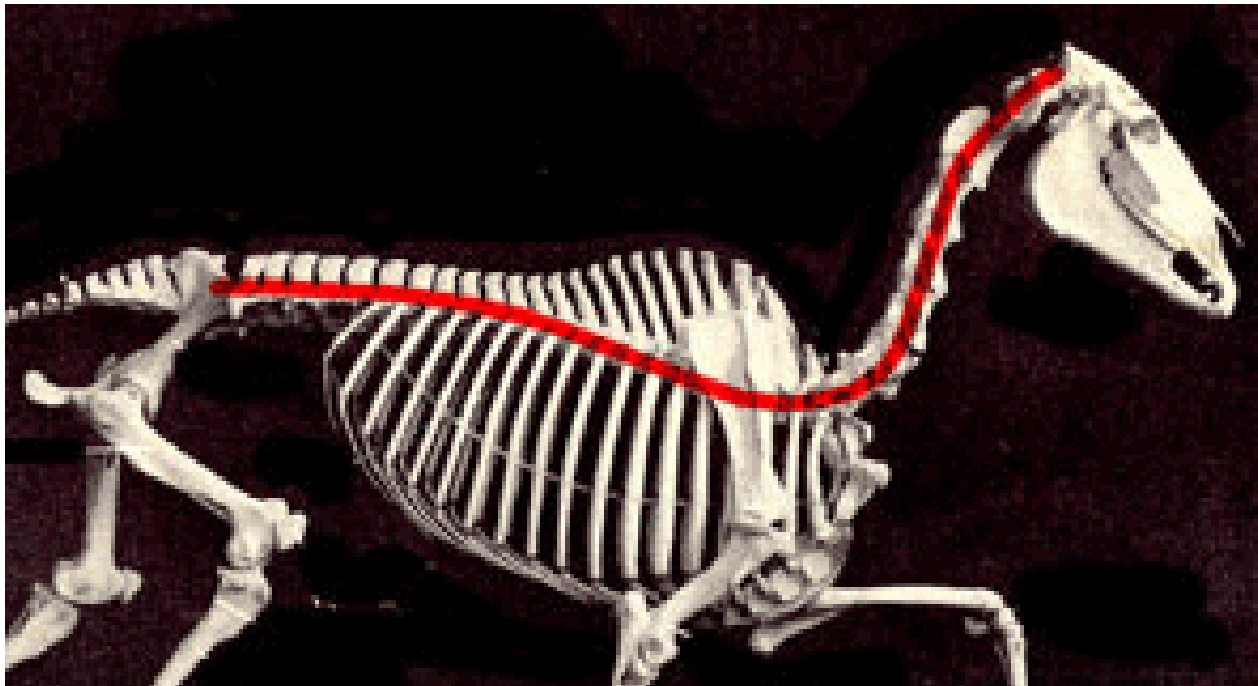






PESCOÇO

- } 7 VÉRTEBRAS CERVICAIS
- } Flexibilidade
- } Órgão principal do Equilíbrio do cavalo
- } Contrapeso para o resto do corpo
- } Elevação do pescoço à peso jogado para trás











© Arnd Bronkhorst
www.arnd.nl

Conformação do Pescoço

- } Raça – extremos (árabe – lusitano)
- } Comprimento
 - } **LONGO:** mais adequado para o cavalo de salto e de CCE à facilita equilíbrio eixo longit. e ajuda na cobertura das larguras no salto
 - perde em agilidade (curvas)
 - à mais difícil de manter o contato constante na embocadura
 - } **MÉDIO/CURTO:** mais adequado para Adestramento à facilita manutenção do contato embocadura
 - à facilita posicionamento ideal da cabeça
 - à desde que com garganta “aberta”



QUARTERBACK



GARGANTA faz toda a diferença



Garganta grossa e “fechada” sem espaço para a glândula parótida funcionar

Garganta mais fina e “aberta” com espaço para a glândula parótida funcionar





ENTRADA NO TORSO faz toda a diferença



PESCOÇO HORIZONTAL

Entrada no torso baixa
Praticamente na linha da
articulação escapulo-
umeral



INACEITÁVEL em um
cavalo de
ADESTRAMENTO

ENTRADA NO TORSO BAIXA



Muito apreciada no Hunter, mas é um cavalo geralmente desequilibrado para frente

No cavalo de salto – se acompanhada de boas espáduas geralmente traz bom gesto de anteriores



ENTRADA NO TORSO



No cavalo de Adestramento (e Salto) à mínimo 1 palmo de distancia entre entrada do pescoço e a ponta da articulação escapulo-umeral



FORMATO INVERTIDO

- Entrada no torso alta
- Garganta comprimida
- Cavalo se defende com tensão
- Cada vez maior o desenvolvimento do musculo esterno-mandibular
- Coluna trabalha invertida – “leg mover”
- Dificuldade em mudança de pé ao galope



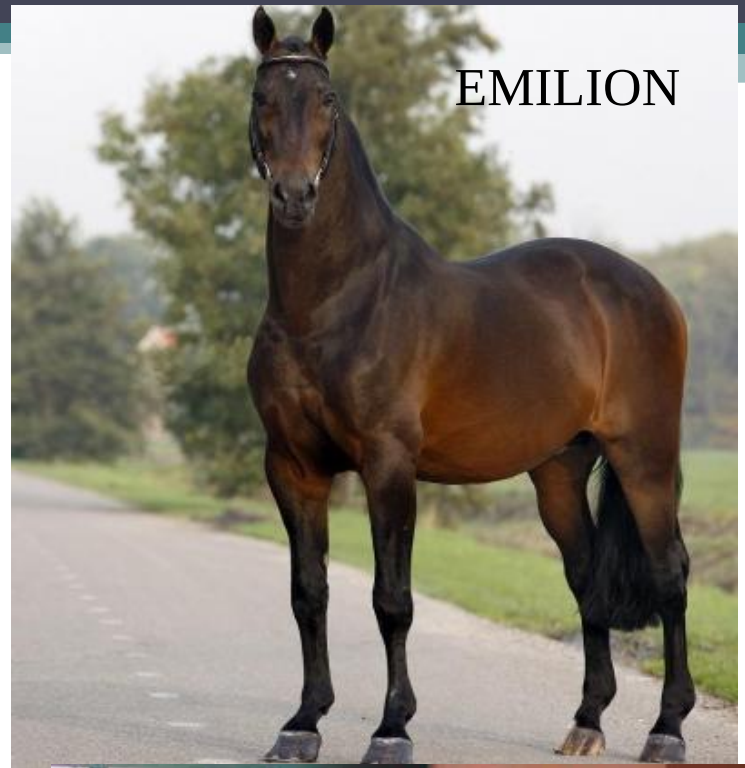


Suzanne
©2014

BENTLEY



EMILION



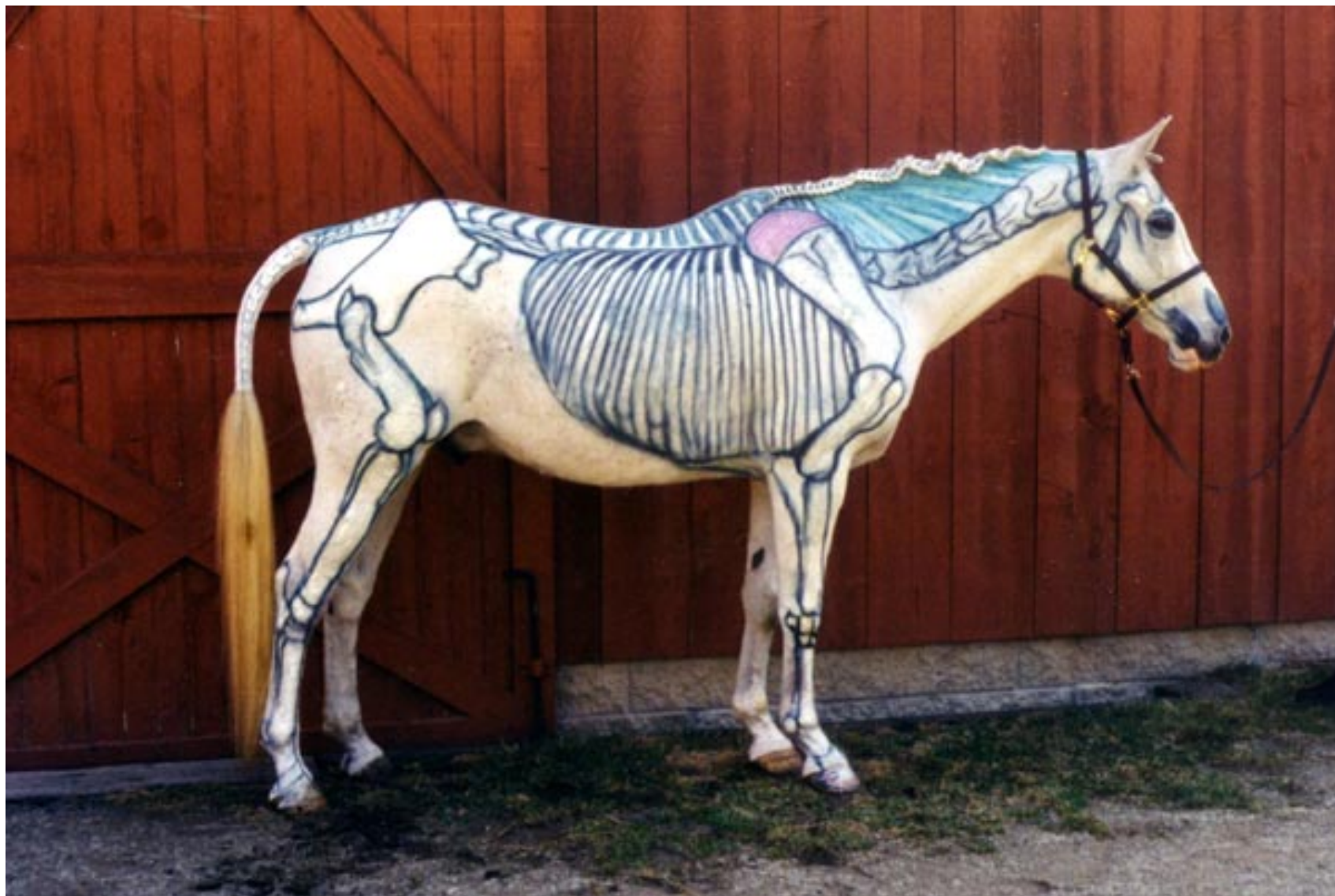
QUERLYBET

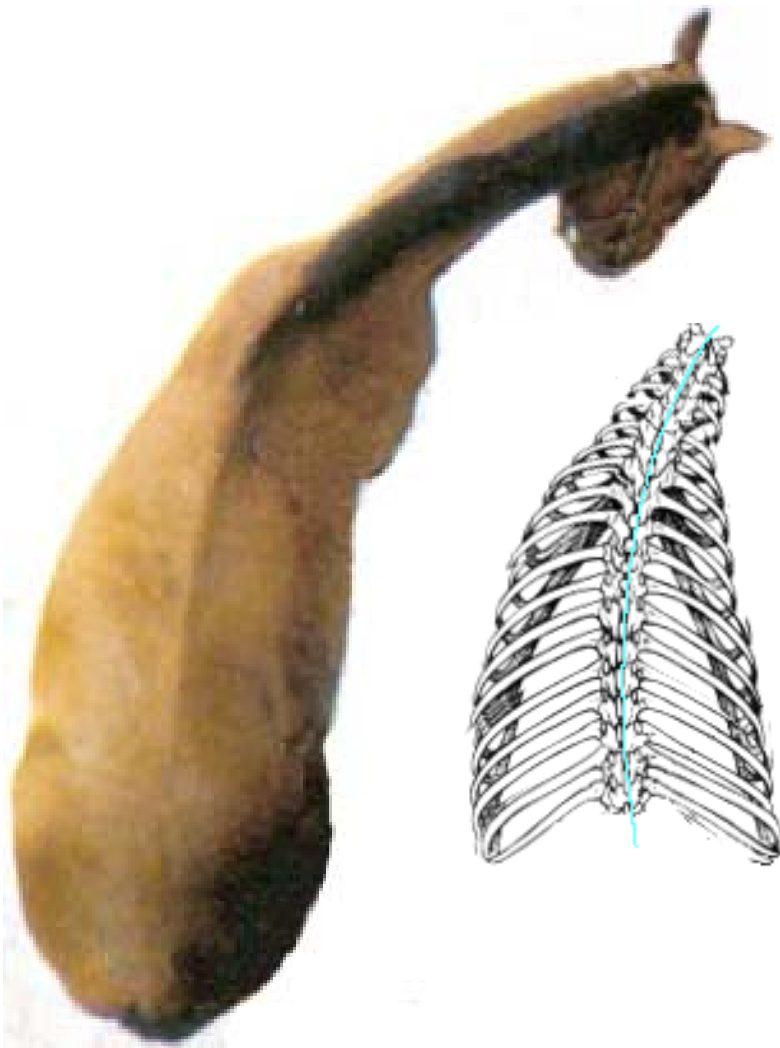


LINHA SUPERIOR

- **FLEXIBILIDADE DO TORSO**

- Coluna relativamente rígida
- Lombo do cavalo desenhado para “engajar” como uma mola à liberar o movimento (para frente ou para cima) multiplicando a eficiência dos movimentos do posterior e do pescoço





VERTEBRAS TORACICAS

**Mobilidade no
sentido LATERAL**

LINHA SUPERIOR - COMPRIMENTO

- **CAVALOS ADESTRAMENTO** - cavalos mais longos (retangulares)
 - Mais balanço no movimento
 - Evita do cavalo começar a “abrir” as pernas para não se pisar nos fortes engajamentos
- **CAVALOS DE SALTO** - até os anos 90 cavalos mais curtos (quadrados) à hoje um pouco mais longos (larguras+ lance)
 - Perdem em agilidade e facilidade em troca de pé
- **CAVALOS DE CCE** - dão preferencia aos pernaltas, um pouco mais longos e com bom pescoço, pelo tamanho da passada ao galope e cobertura das grandes larguras

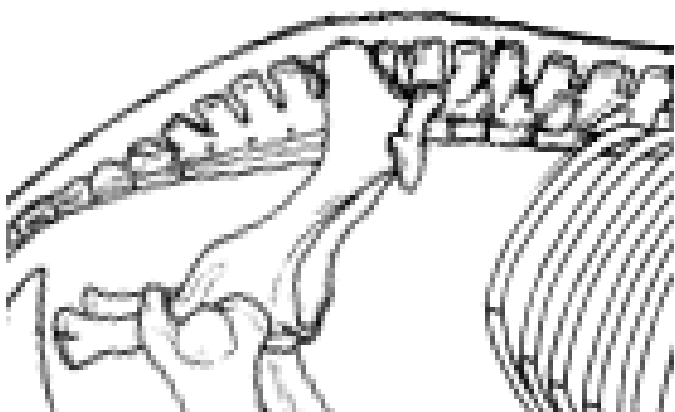
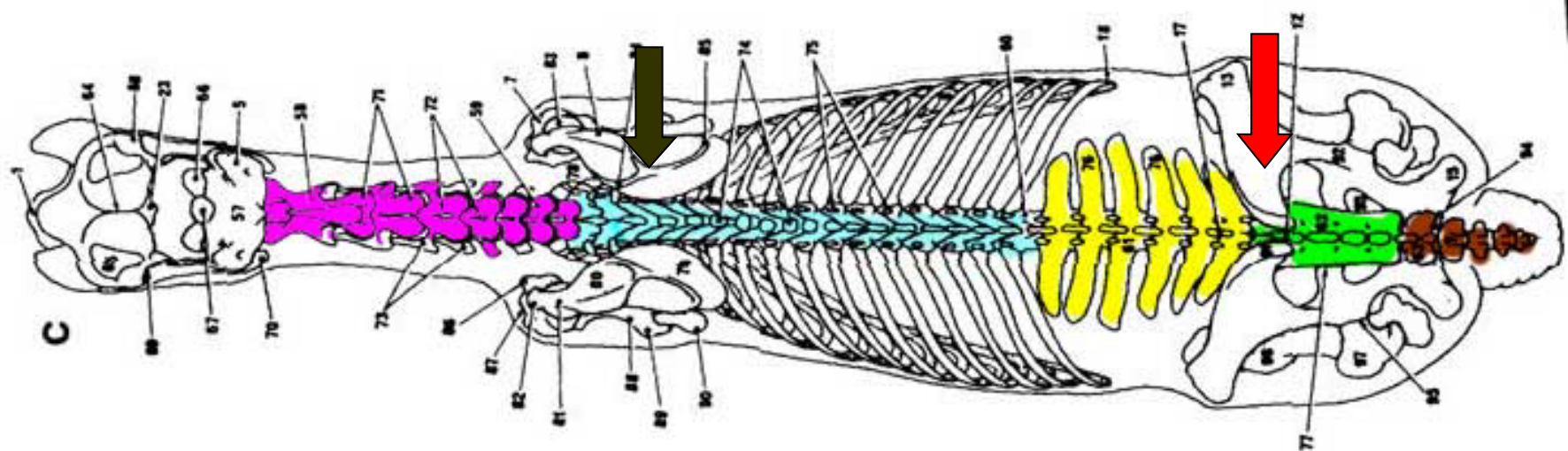


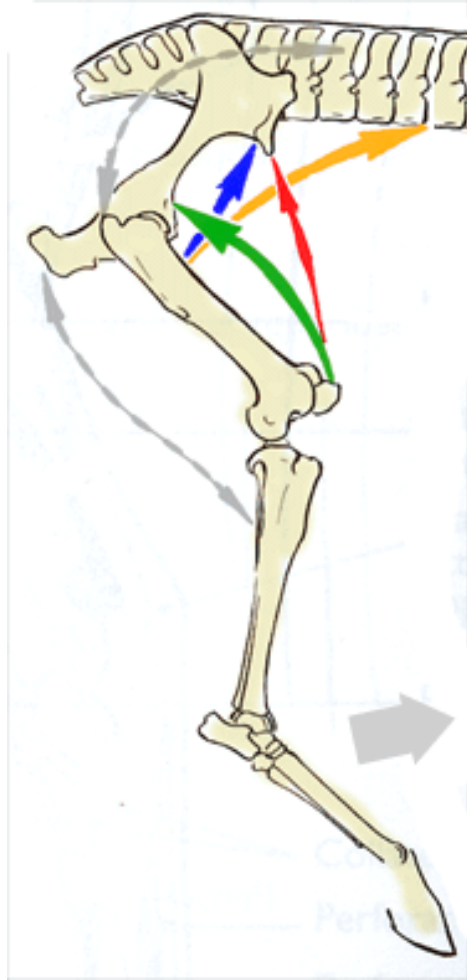
WBFSH – Top Stallions

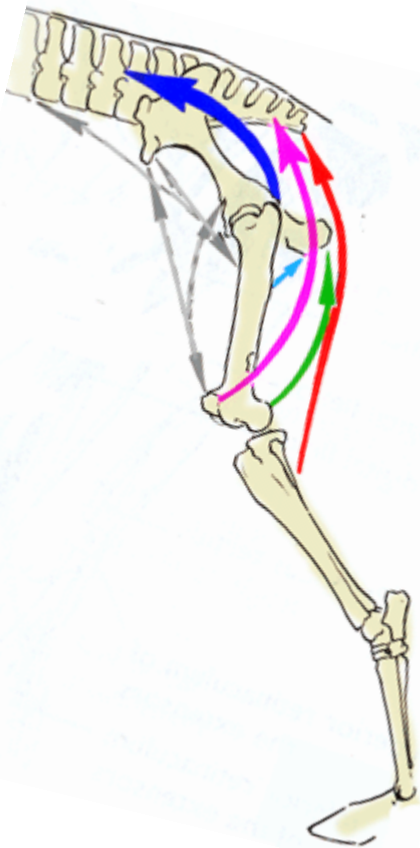


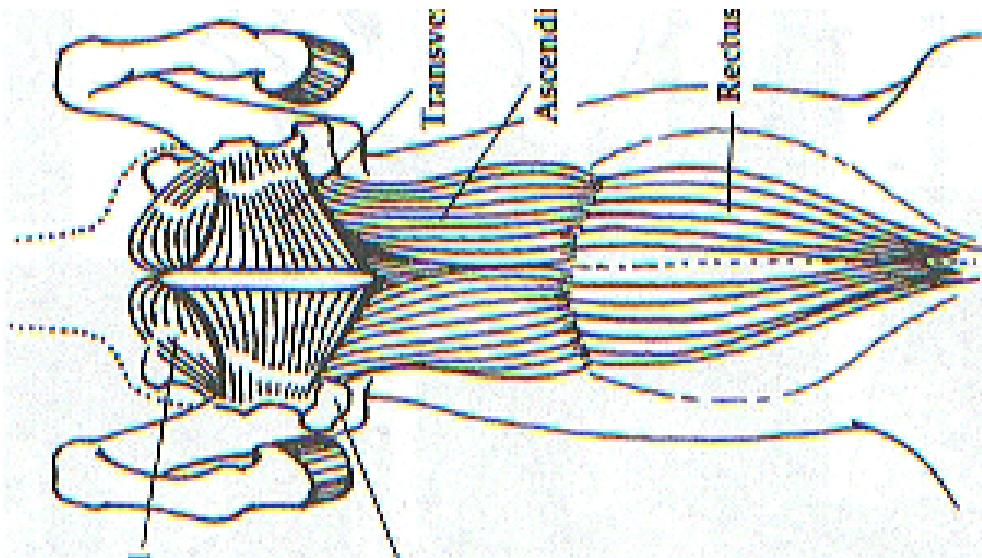
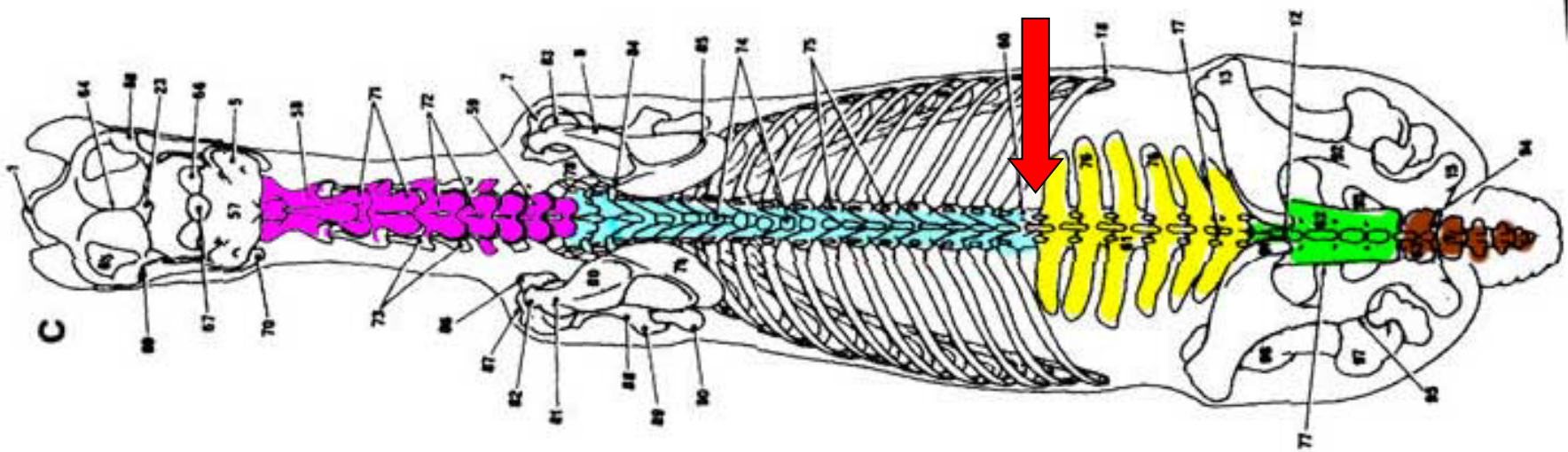
LINHA SUPERIOR

- Ponto principal de sustentação dos anteriores:
CERNELHA
- Ponto principal de sustentação dos posteriores:
ARTICULAÇÃO LOMBO-SACRAL
 - Flexão desta articulação é a chave da
BÁSCULA à lombo encolhe e a garupa
abaixa



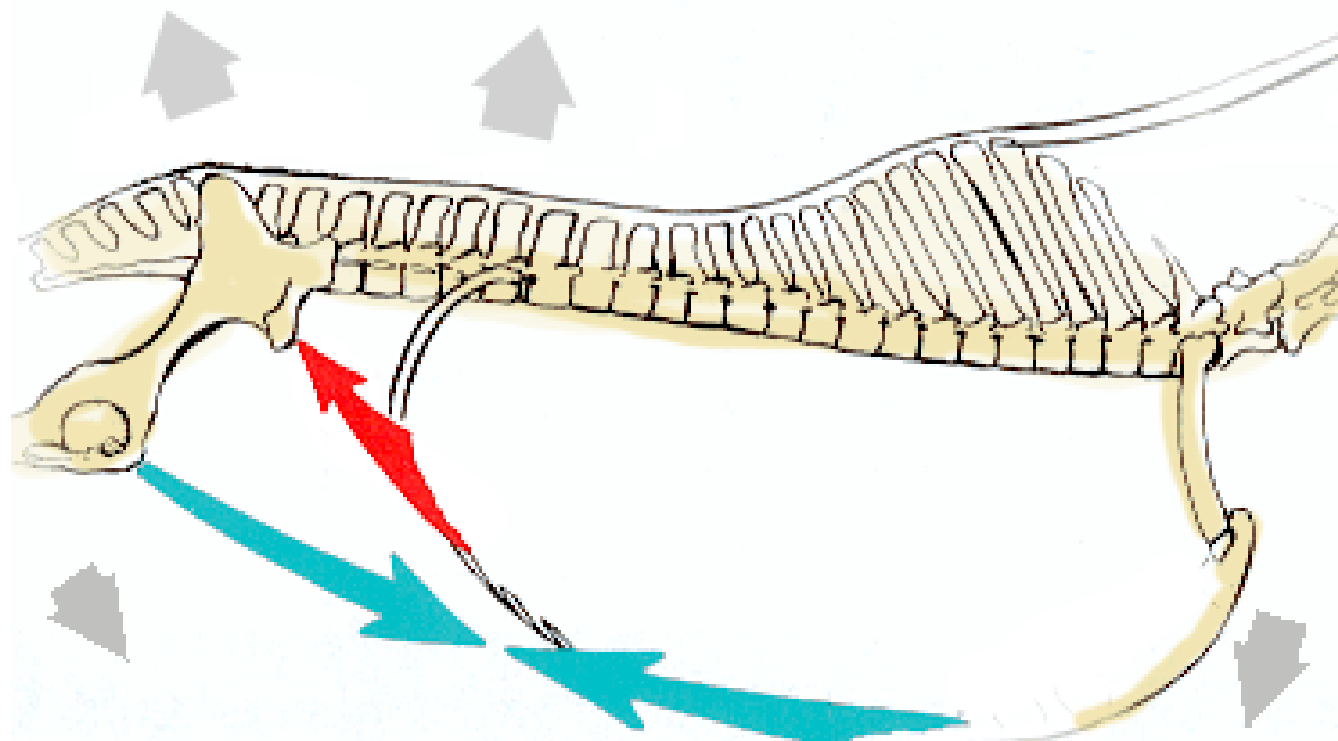




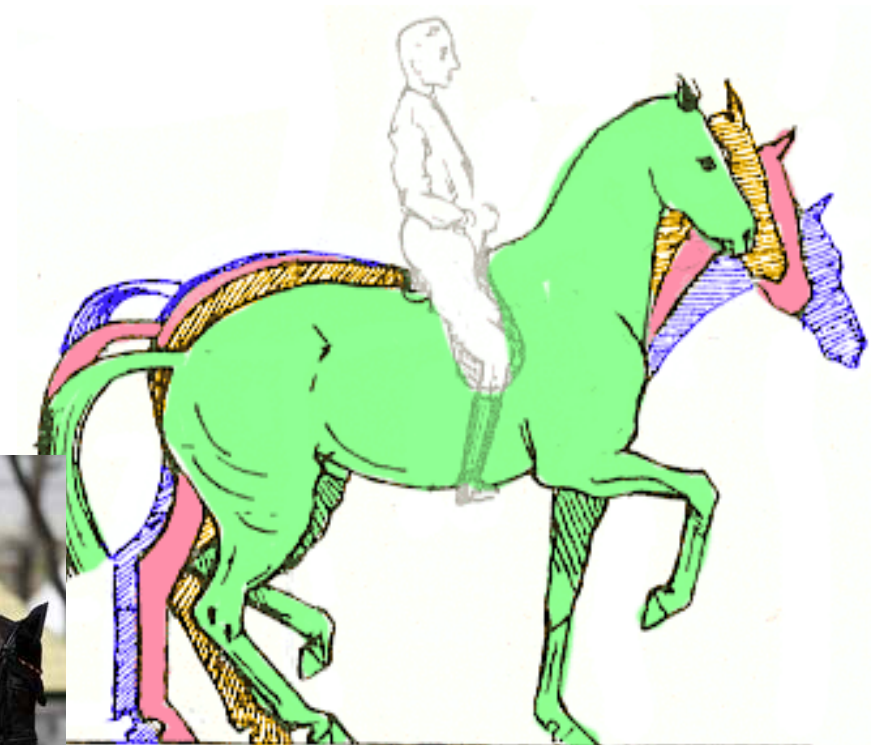


MÚSCULO RETO ABDOMINAL

- Qdo contraem, a pelve vem na direção do esterno
- Costas do cavalo arqueiam para cima
- Sustenta o peso do cavaleiro





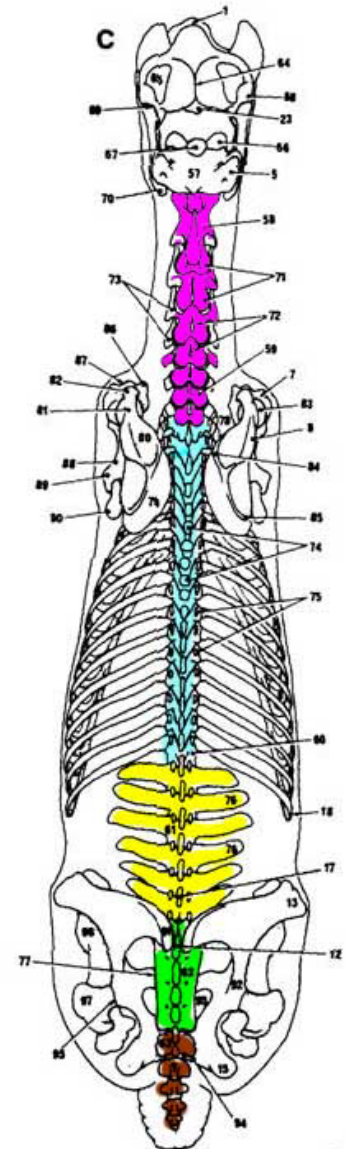




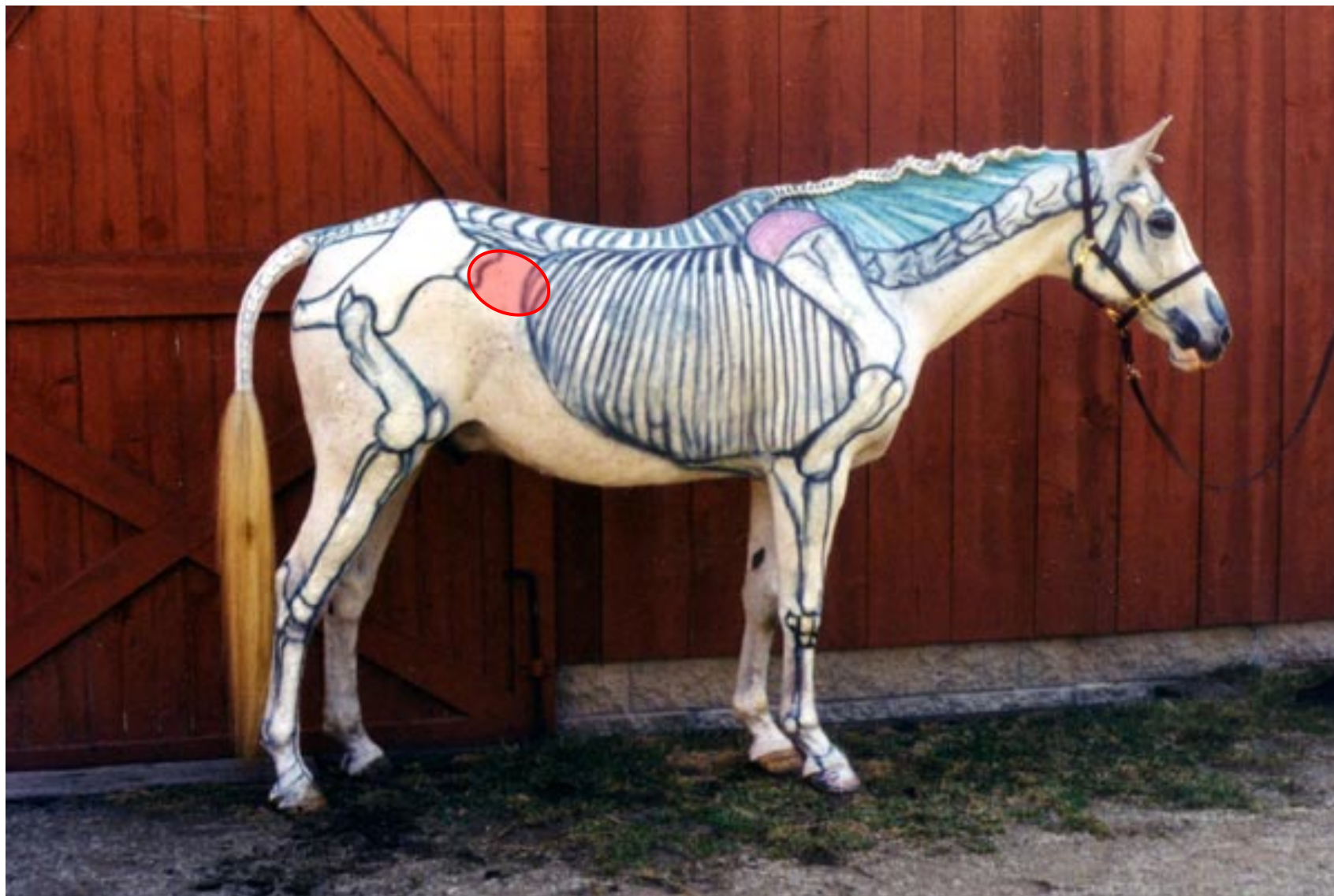


LINHA SUPERIOR

- **Um lombo muito longo**
 - enfraquece toda coluna, especialmente em saltadores
- **Um lombo longo**
 - Adestramento à importante p/ balanço
 - Permite o pé “soltar” no ar
- **Um lombo curto**
 - Adestramento à trava a impulsão e o balanço
 - Salto à traz força e velocidade
- **Um lombo “descosido”**
 - pior de todos
 - Não permite a correta transmissão da força posterior para o torso.









aras de Hus

LINHA SUPERIOR

- FORMATO DA LINHA SUPERIOR (TOPLINE)
 - **Outro fator importante**
 - Harmonia acima de tudo
 - **ADESTRAMENTO** à buscar um pouco mais de curvatura na área do dorso (sem selar)
 - -uma linha superior totalmente retilínea não consegue ter balanço e nem provê conforto ao cavaleiro
 - **SALTO** à linhas mais retas e até mesmo uma leve inversão na área do lombo são indícios de força no salto e mais velocidade.
 - à quando mais selados, tem + facilidade em soltar o posterior no salto à kissing spines

Fahrenheit
Fidertanz x De Niro





Benneton Dream
Brentano x Rotspon



Spielberg
Sunny Boy x Rozier

Baloubet
Galoubet x Starter





Calido
Cantus x Coriander



Diamant
Le Tot x Elf III



CUMANO
Cassini I x Landgraf

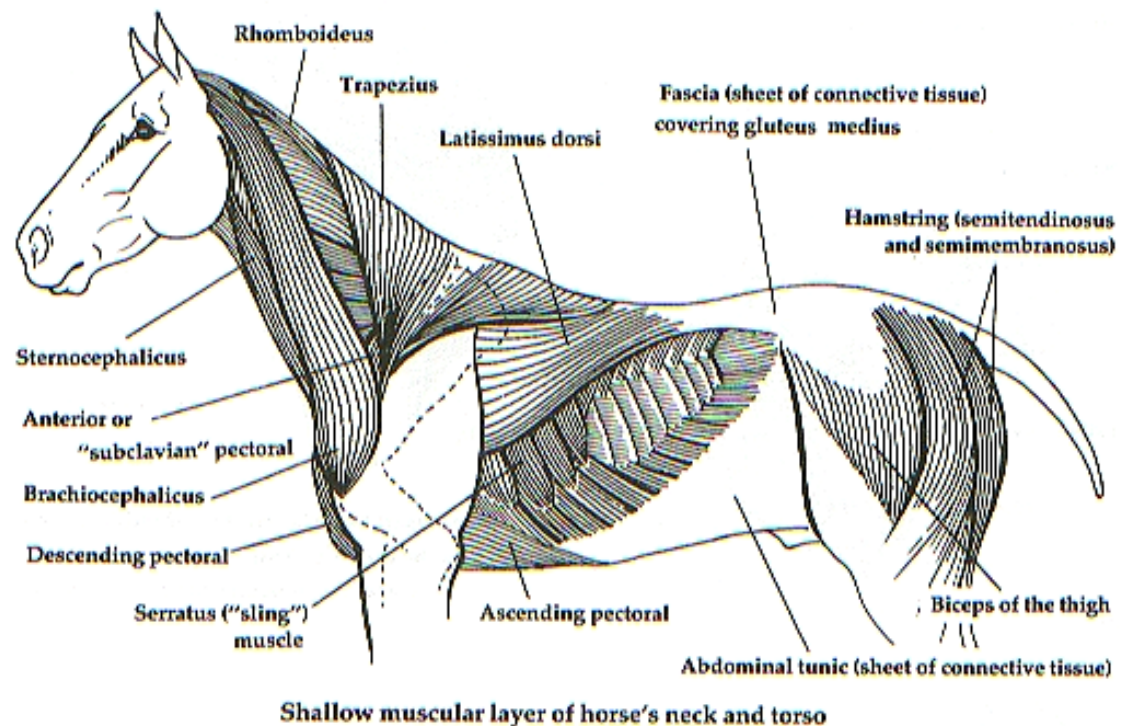


LINHA SUPERIOR

- CERNELHA
 - Ponto principal de sustentação dos anteriores
 - Responsável pela posição da sela/cavaleiro
 - Revestida pelo musculo trapézio

Alta à sela especial

Baixa à sela corre para frente



CERNELHA

▣ ADESTRAMENTO

à cernelha é a responsável por “elevar” a frente do cavalo.

à **Quando o cavalo usa o trapézio ele se eleva a partir da cernelha e abre espaço para os membros anteriores se moverem com absoluta liberdade**

▣ SALTO

à a elevação da cernelha determina a báscula de salto do cavalo.

à **A cernelha deve ser o ponto mais alto durante o salto**

à a qualidade de elevação dos anteriores depende do uso do trapézio

Soliman de Hus









MEMBRO ANTERIOR

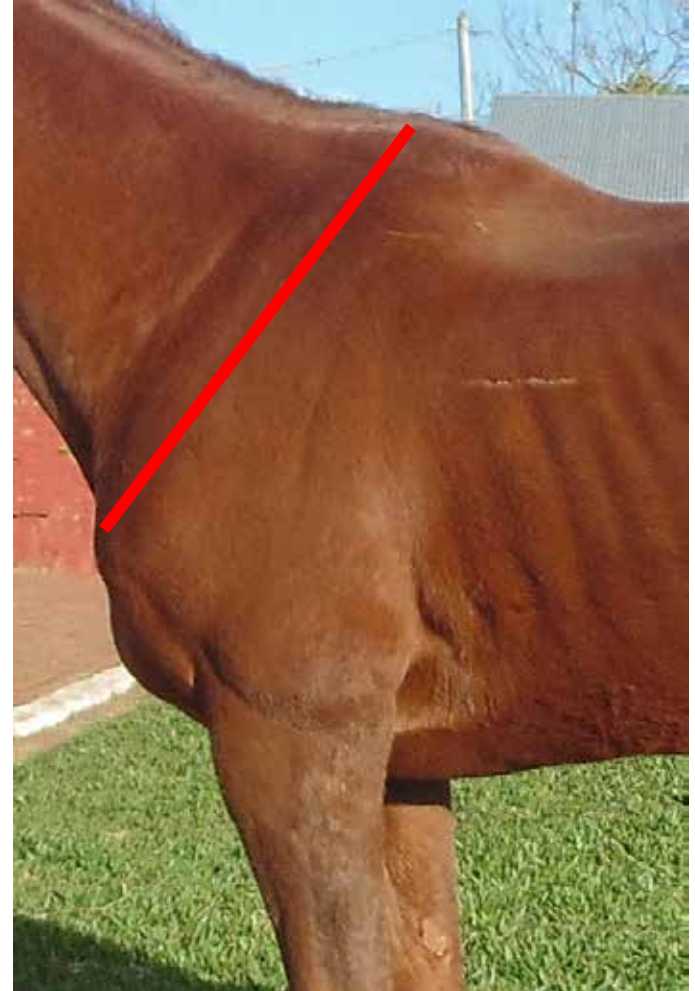
- Membros ↑ problemas veterinários
- Parado à 65% do peso está sobre os anteriores
- Em movimento de baixa velocidade:
- No cavalo equilibrado à peso dividido entre os 4 membros
- Velocidade à
 - quanto maior
 - maior o peso transferido para os anteriores
 - mais rígidos são a coluna e o pescoço



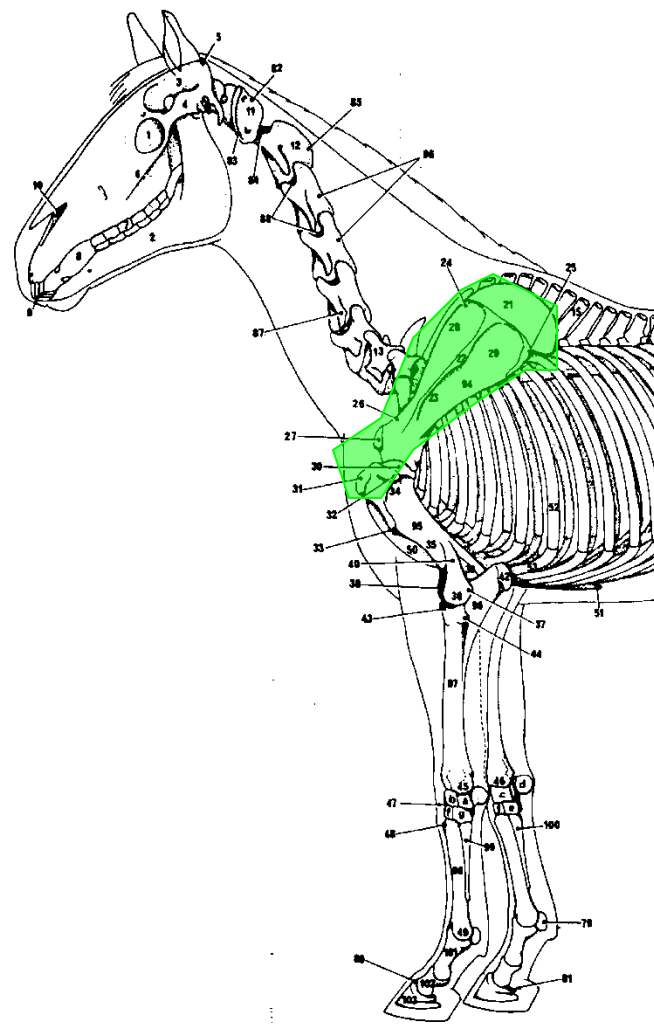


MEMBRO ANTERIOR

- **ESPÁDUAS**
- Quanto + alto o osso no membro, **maior ação** sobre o movimento
- O ângulo da espádua define o tipo de movimentação do membro anterior
- Um dos pontos mais importantes para definir a aptidão do cavalo







MEMBRO ANTERIOR

ESPÁDUAS

- **Tamanho:**
- Espádua nunca pode ser menor que o tamanho da cabeça
- Espáduas curtas
 - amplitude mov. curta
 - Dificuldade em elevar os joelhos no salto
- Espáduas longas
 - aumenta o tamanho da passada
 - Melhor absorção de choque





Comilfo Plus

MEMBRO ANTERIOR

ESPÁDUAS

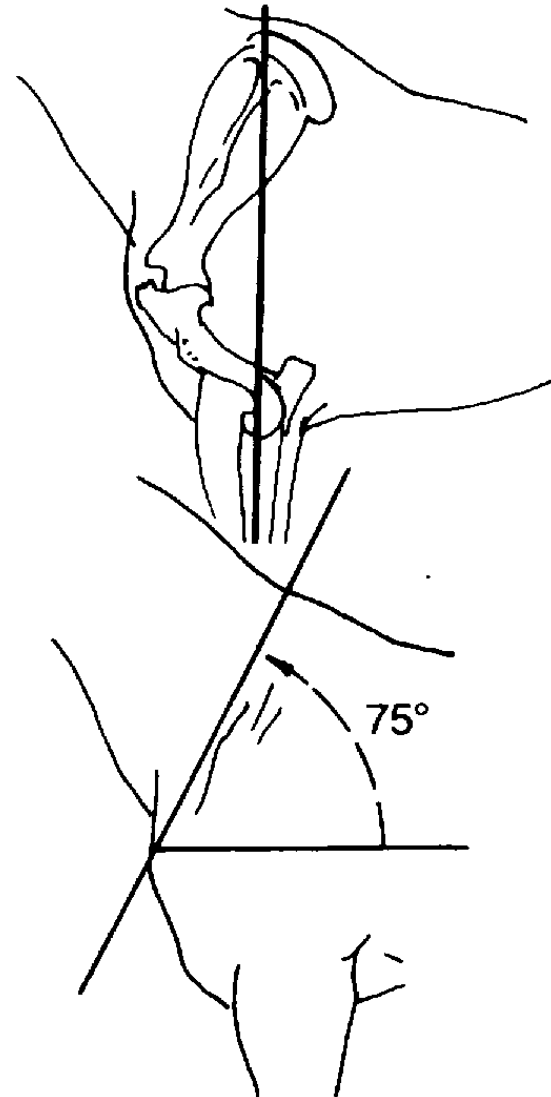
- **Posição:**
- Na frente da cernelha (saltadores)
- Na linha da cernelha ou atrasada (Adestramento)





MEMBRO ANTERIOR

- **ESPÁDUAS**
- Então:
 - Uma espádua menos inclinada à $58-65^{\circ}$
 - maior ação de joelho (passada mais curta e mais alta)
 - Joelhos altos no gesto de mão no salto
 - **DESDE QUE A ESPÁDUA SEJA LONGA**





Sir Obolensky

CANTURO





DINKEN (Diarado x Cassini I



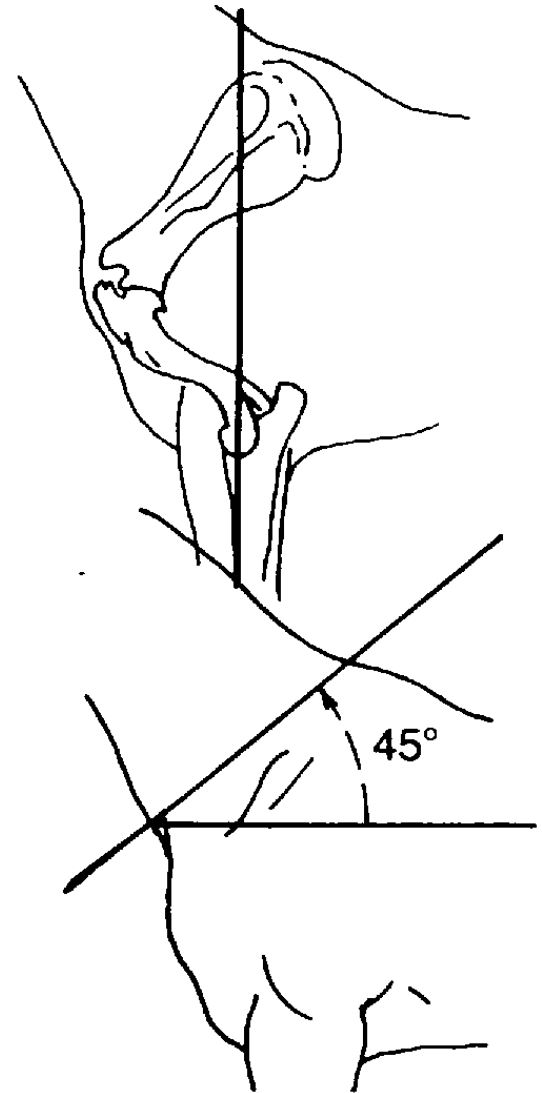
© Studforlife.com



MEMBRO ANTERIOR

- **ESPÁDUAS INCLINADAS:**

- Movimentação mais rasteira e ampla
- saltadores **não levantam** os joelhos *
- No Adestramento tem movimento suave, alongado à **obrigatório**
- **Ponto de rotação** à quanto mais alto, maior amplitude







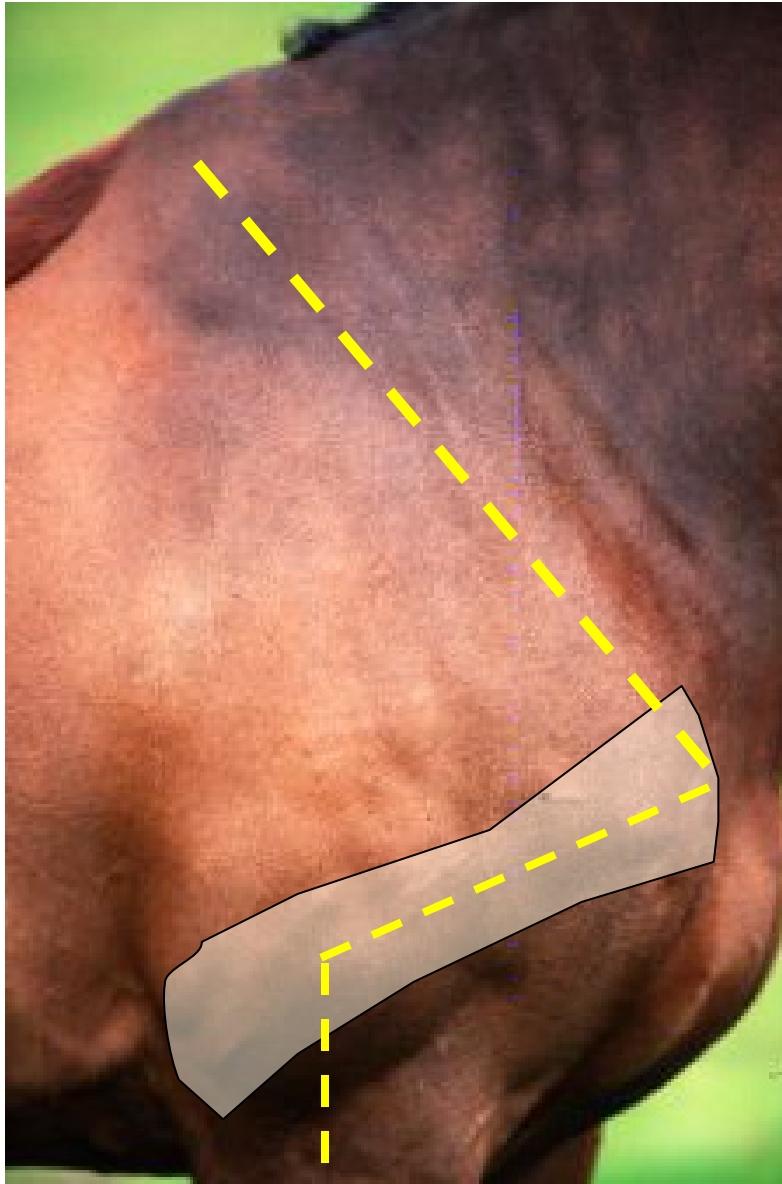








MEMBROS ANTERIORES



BRAÇO

- conecta a ponta da espádua com o codilho (cotovelo)
- Ângulo ideal com a espádua:
 - **Adestramento**
à **máximo 90°**
 - **Salto**
 - à **mínimo 90°**

- **BRAÇO**

- tão importante qto espádua
- **Espádua** governa todo o membro
- **Braço** determina a maneira que o cavalo dobra o cotovelo, joelho e boletos à diferentes movimentos
- Articulação do cotovelo: única no membro anterior que movimenta nas 4 direções
 - **Movimentos laterais**
- Quanto mais colado ao corpo o cotovelo, mais difícil é o mov. Lateral
- Largura do peitoral tbem facilita mov. lateral





MEMBRO ANTERIOR

} Qto + longo e vertical o úmero

- **Adestramento:** maior a amplitude da passada e a facilidade de movimento lateral
- **Salto:** maior facilidade de jogar as mãos para frente se joelho alto ou dobrar sobre si bem próximo se joelho baixo
- Para ser considerado longo o úmero deve ter mais de 50% do comprimento da espádua.
- **Salto**
- **Adestramento**
- **CCE**



Sir Obolensky





Fahrenheit





Finnigan x Londontime





Posicionamento de
úmero pior possível:
Úmero muito curto
Úmero muito
horizontal

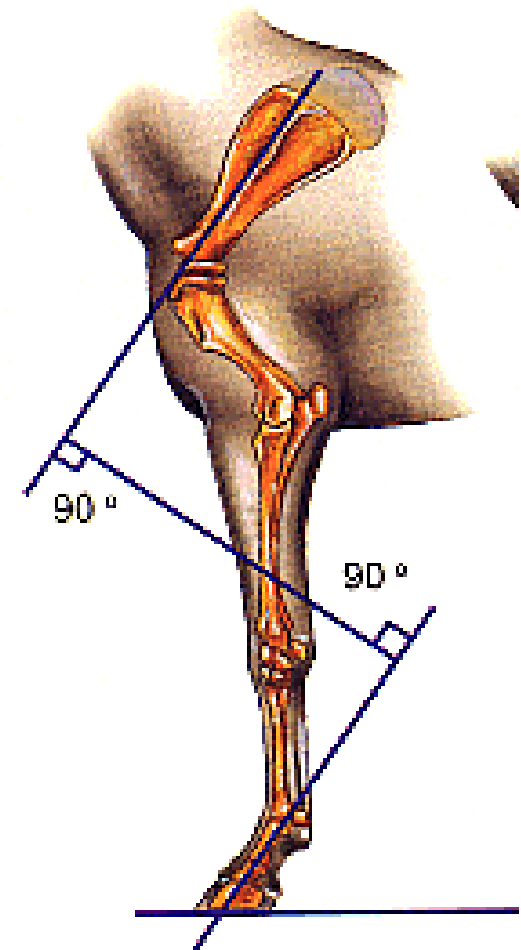


MEMBRO ANTERIOR

} QUARTELAS

} Visto de lado:

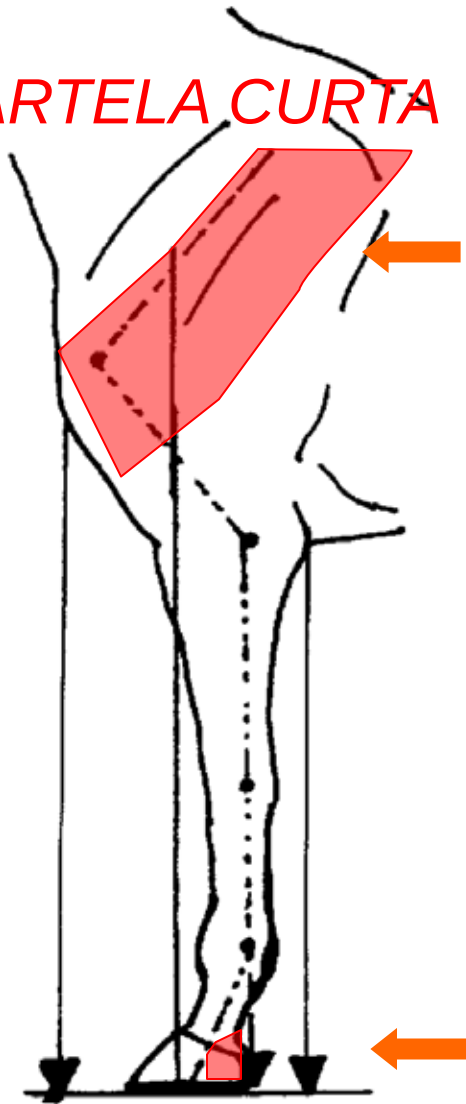
- Observar as **quartelas**
 - Inclinação – deve ser a mesma que a da espádua
 - Comprimento – ↑ **genético**
 - * **metade do tamanho da canela**
 - Alinhamento com os cascos



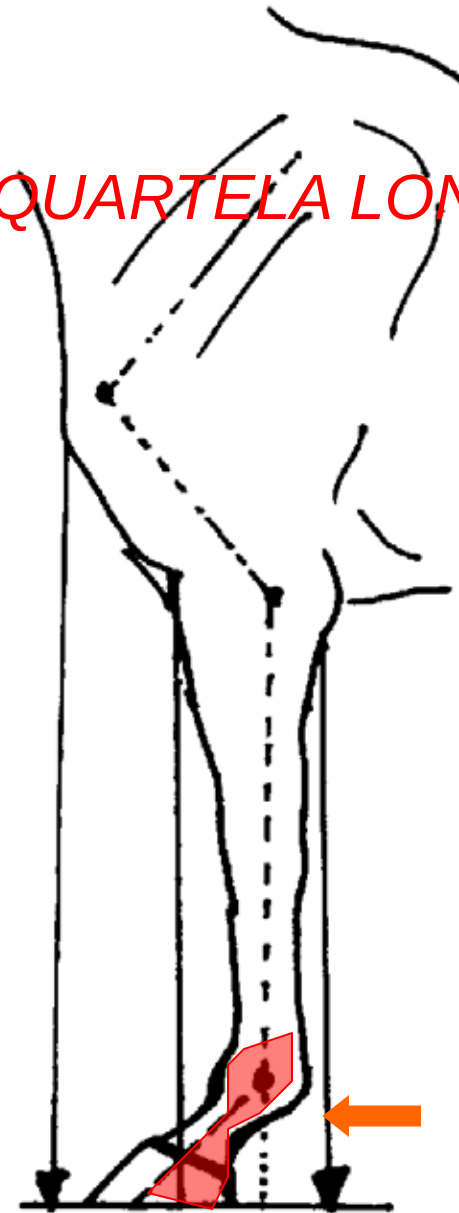
Parallel Shoulder-
Pastern Angle
Ideal Conformation

Membro ant - QUARTELA

QUARTELA CURTA



QUARTELA LONGA



MEMBRO ANTERIOR

- **QUARTELA CURTA ou MUITO EM PÉ**

- Sem amortecimento de impacto
- Compressão do membro todo e tensão nas espáduas
- Passada + curta e tira o membro rápido do chão
- Preferível + curta no saltador - impossível no Adestramento

- **QUARTELA LONGA ou MUITO INCLINADA**

- Bom amortecimento de impacto
- Tensão extrema em boleto, tendões e ligamentos
- Passada longa e lenta
- Preferível + longa no cavalo de Adestramento









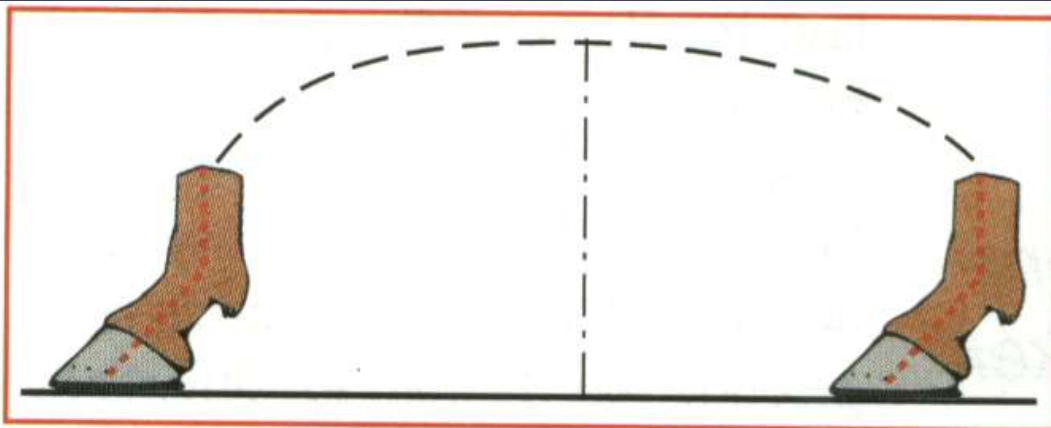




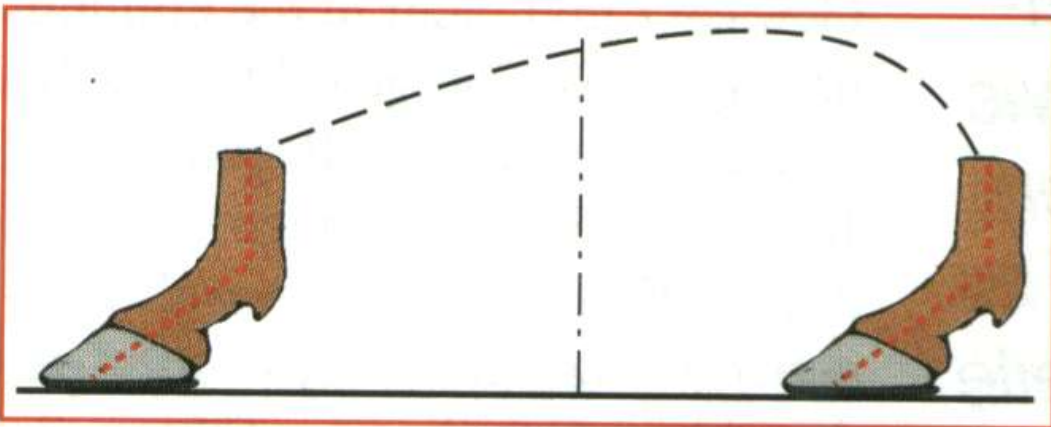




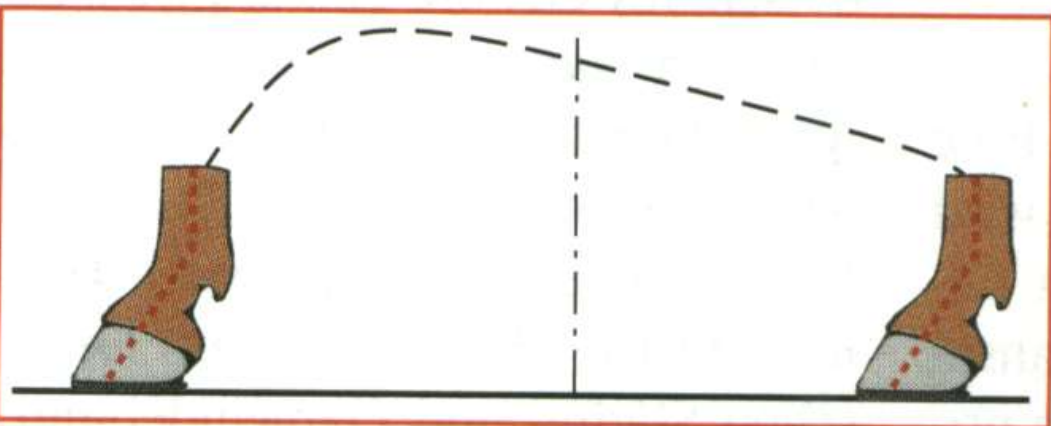




**quartela e casco c/
inclinações normais**



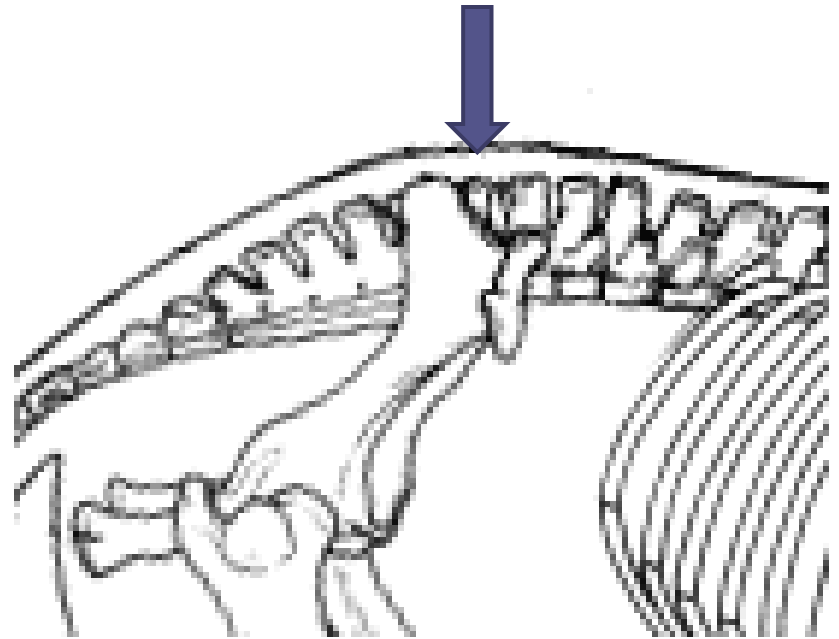
**quartela longa e/ou
casco achinelado**



**quartela curta/em
pé e/ou casco
encastelado**

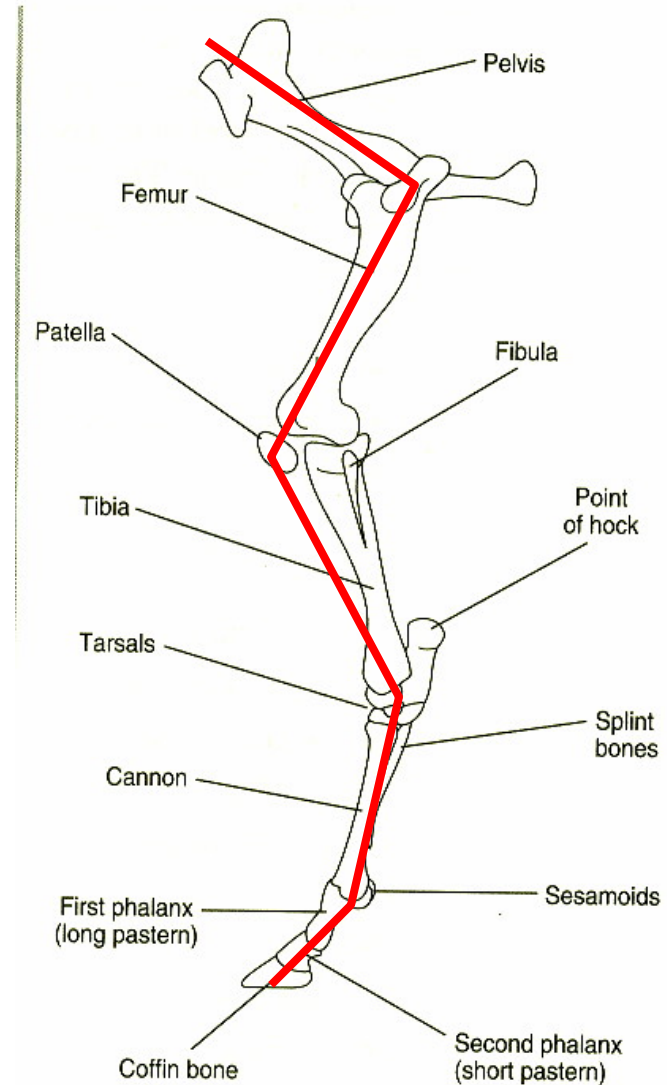
Membro Posterior

- } Todo posterior é fixado no resto do corpo pela articulação LOMBOSACRAL
- } Toda força gerada pelo posterior é transmitida por essa área
- } É essa articulação que determina a força associada ao movimento do membro



Membro Posterior

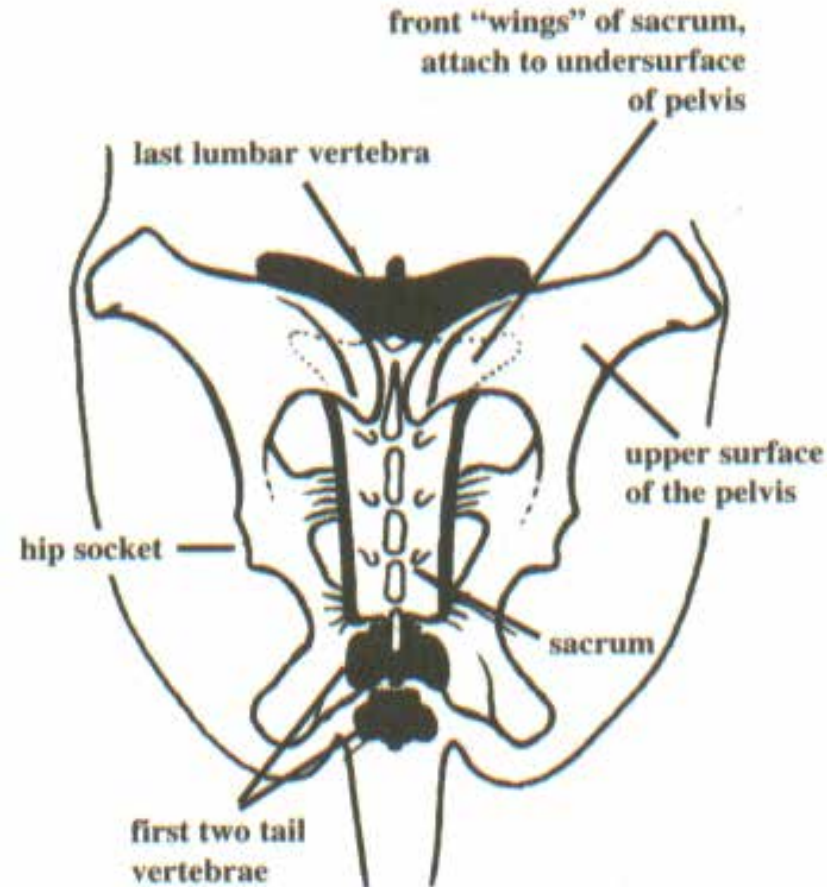
- } Orientado em um **“sistema de sustentação”**
- } Sistema de musc. e tendões interligados
- } Mantém o cavalo em pé sem esforço
- } Transmite o movimento e a força
- } Obriga todas as articulações a trabalharem juntas coordenadas



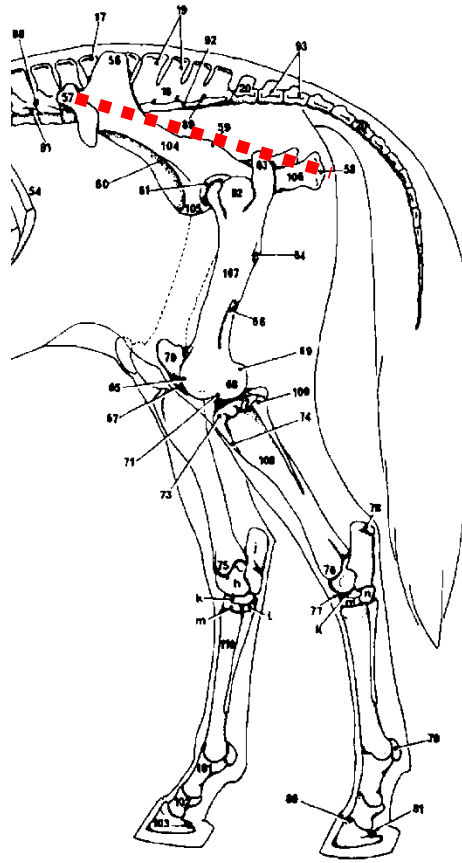
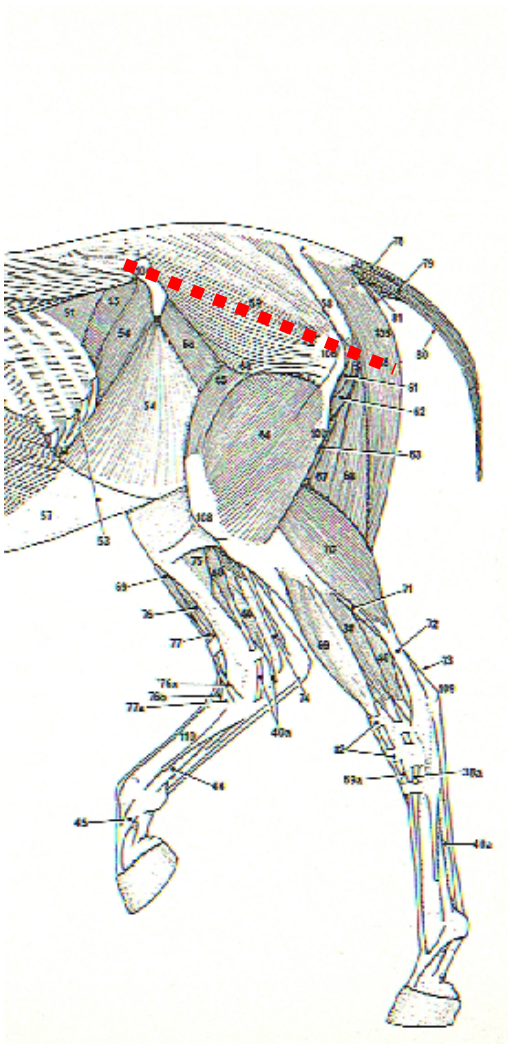
Membro Posterior

GARUPA

- } Osso Sacro
- } Pelve à envolve o sacro e sustentam a parte superior do membro posterior
- } A maioria dos musc. propulsores está fixada na pelve
 - Quanto maior a pelve à maiores os músculos à mais força potencial
- } Comprimento e Profundidade



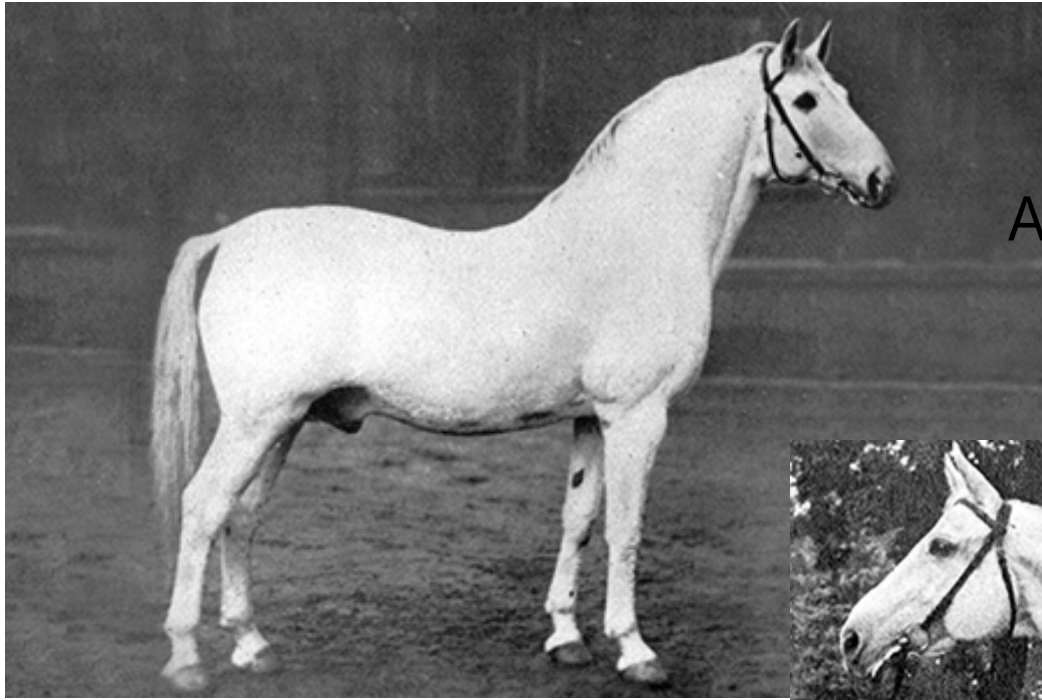
COMPRIMENTO DA PELVE



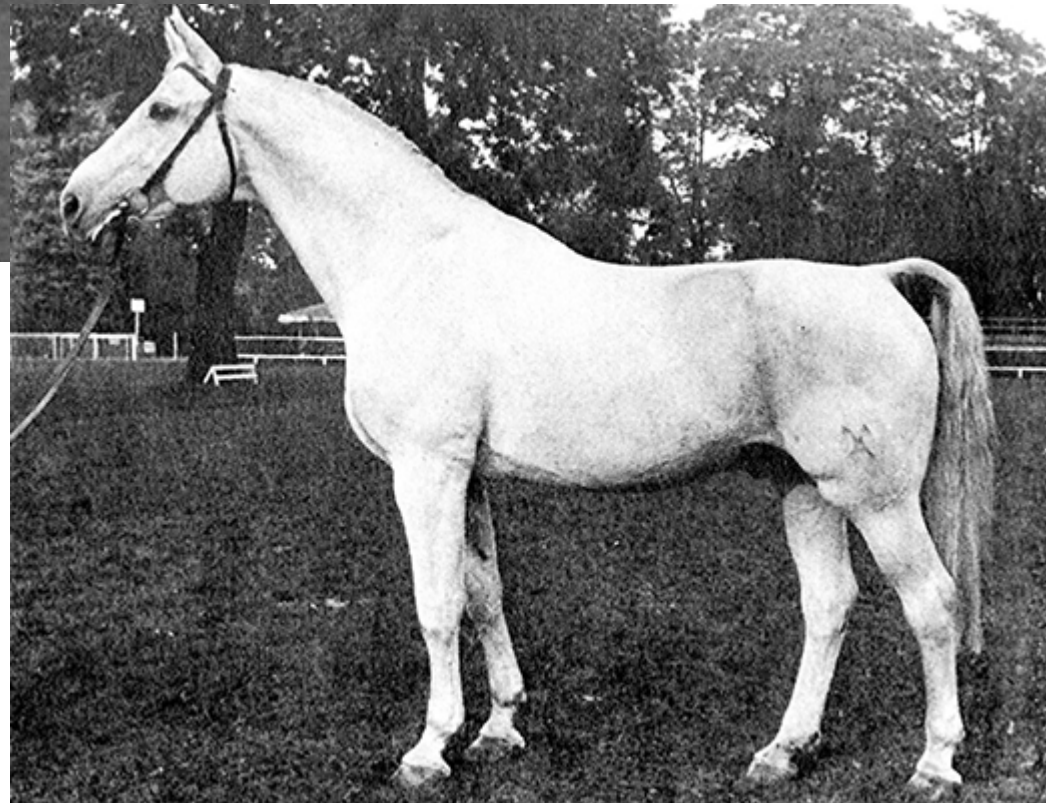
INCLINAÇÃO DA GARUPA

- Elemento chave para determinar o centro de gravidade do cavalo
- Horizontal: inclin. $12/15^{\circ}$ c/ horizontal (velocidade sem impulsão)
 - Permite que o cavalo “empurre” o chão atrás de si à força de tração
 - Influencia cavalo árabe
 - Reduz a capacidade de engajamento
 - Se longa à Ok em saltadores que tenham bom ângulo de jarrete





Amateur

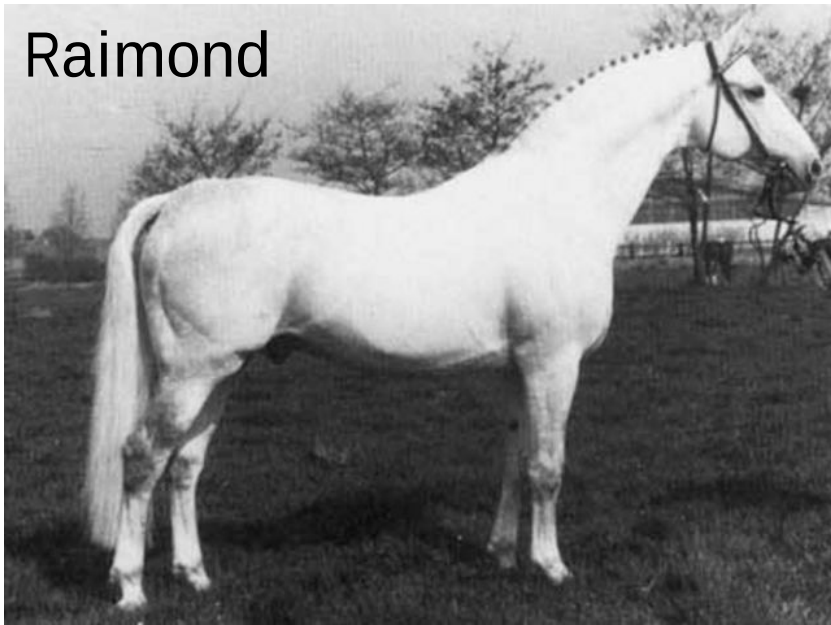


Gotthard

Ramzes



Raimond



Ramiro



Membro Posterior

INCLINAÇÃO DA GARUPA

- Inclinada:
- velocidade com impulsão
– 95% dos cavalos atuais
- ADESTRAMENTO: 15-20°
- SALTO: em torno de 20°
- Excesso de inclinação à altera todos os ângulos do posterior e geralmente os jarretes acabam muito fechados
- (lesões à esparavão)









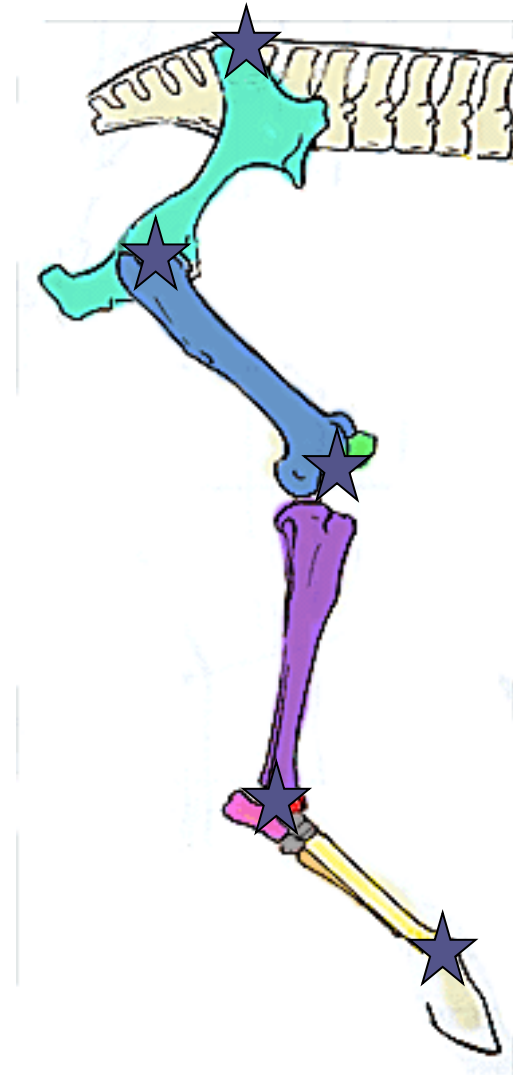




Membro Posterior

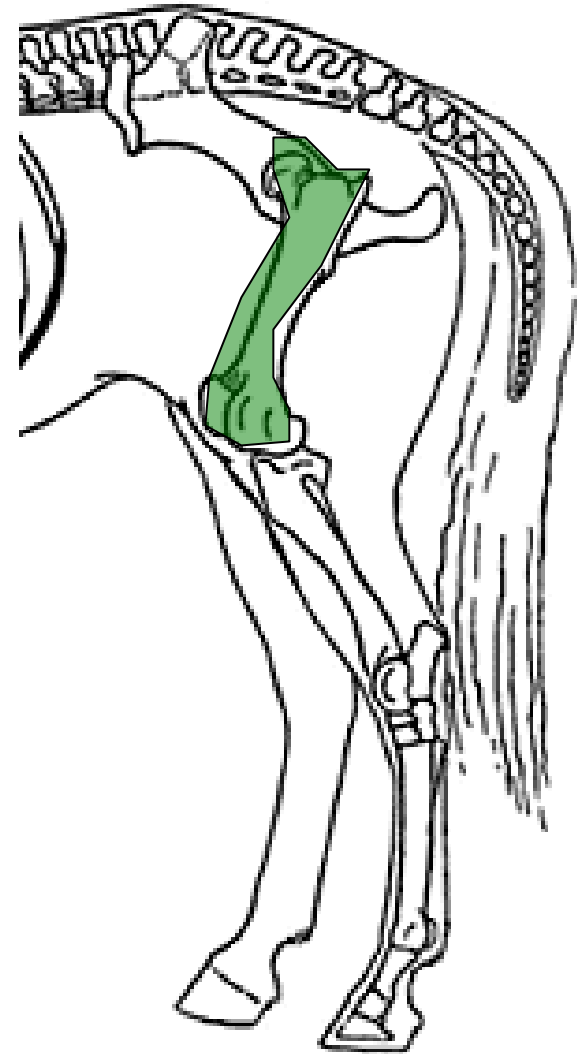
COMPRIMENTO DO POSTERIOR

- Comprimentos diferentes desses ossos servem diferentes propósitos



FÊMUR

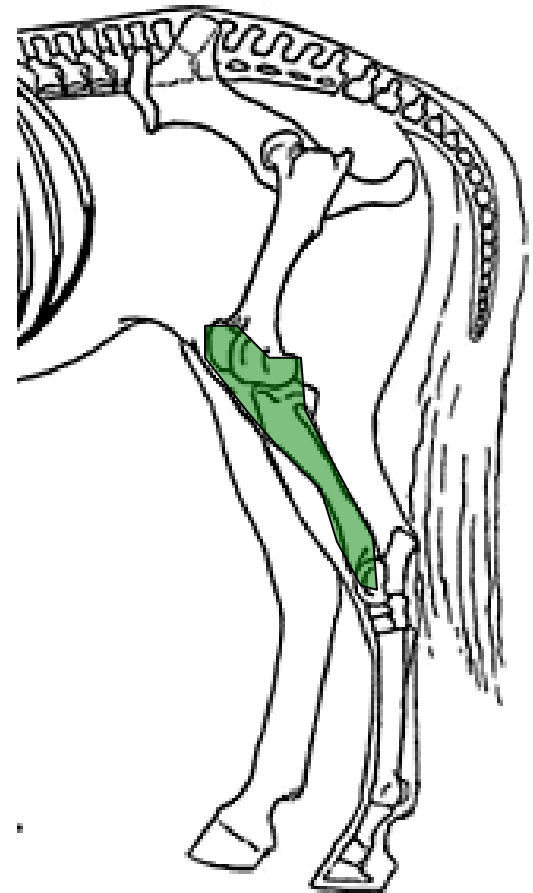
- Funciona como um pêndulo
 - Se for curto move rápido – sem amplitude
 - Se for longo move lento – com amplitude
 - **Fêmur longo à**
 - Compensa uma garupa reta
 - Permite melhor engajamento
 - passadas + longas e lentas
 - Cavalos SALTO
- ADESTRAMENTO
- Posiciona a rótula baixa e à frente no posterior





PERNA - TÍBIA

- **TÍBIA: Comprimento ideal – do tamanho do fêmur**
- **TIBIA LONGA** à
- Dificuldade de engajamento e coordenação
 - Quase sempre induz fraqueza no posterior
 - Tende a produzir jarretes vacilantes
- **TIBIA MUITO CURTA** à
- Jarretes muito altos
- canelas compridas

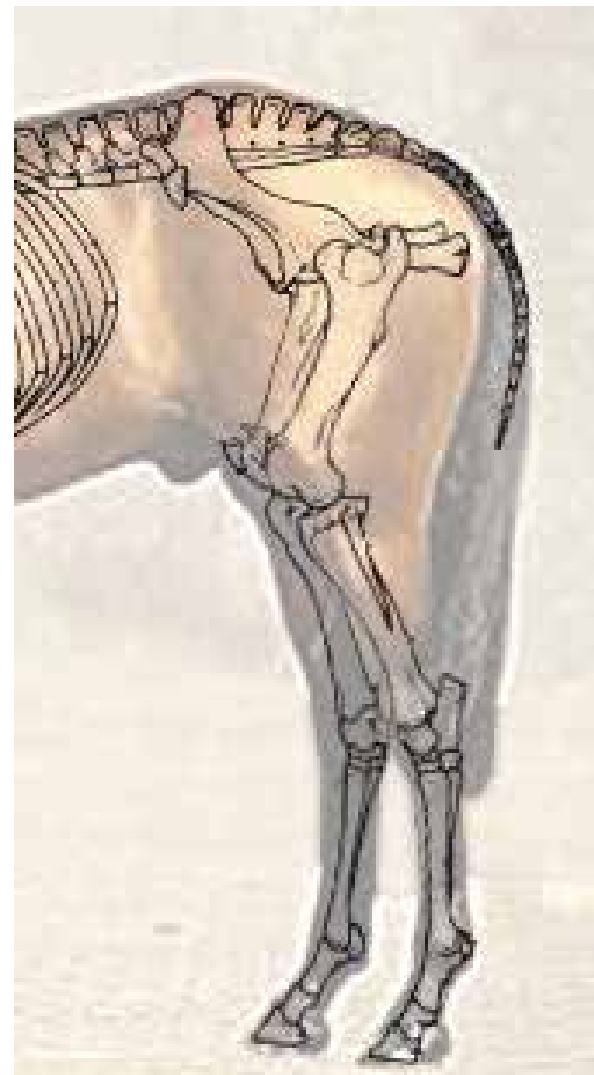


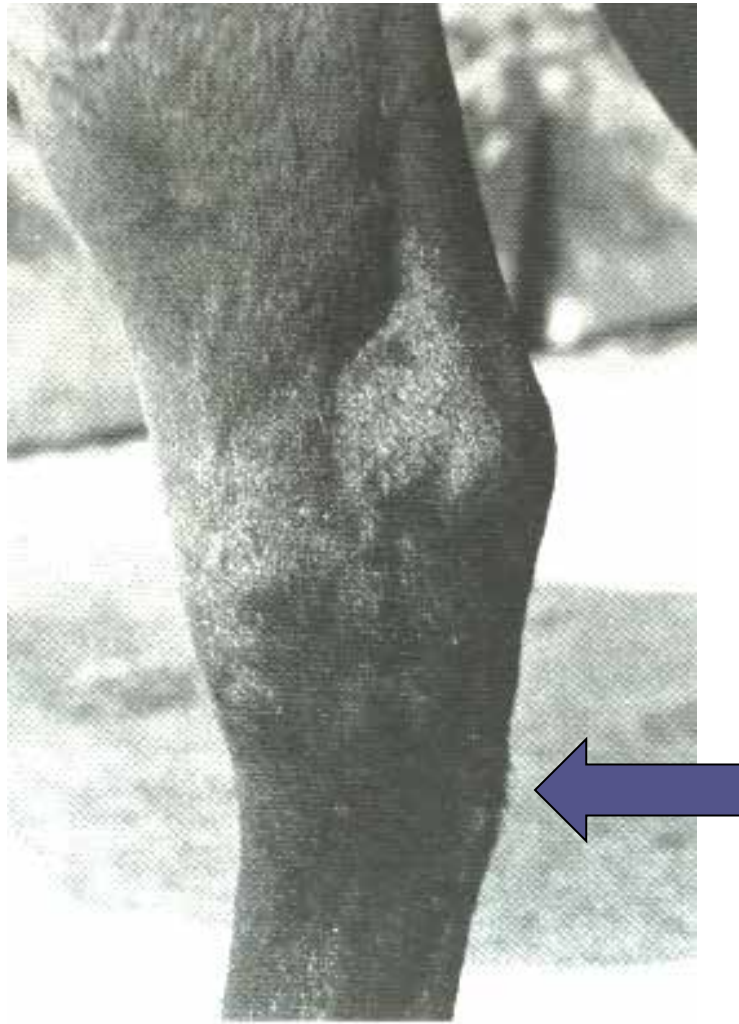




• JARRETES/CANELAS

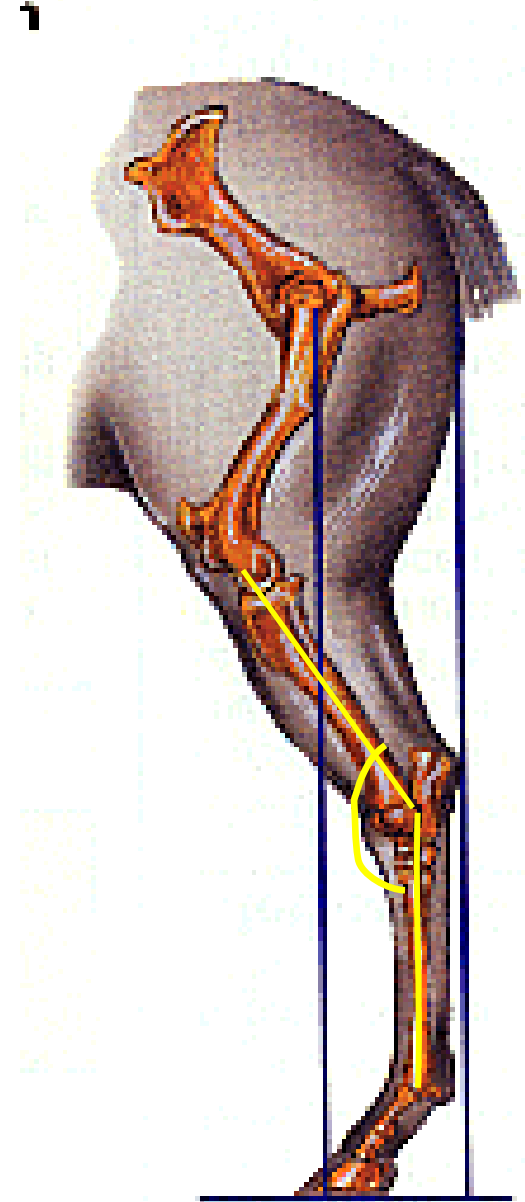
- Articulação mais sobrecarregada e mais vulnerável à alta prioridade
- Quanto mais baixos os jarretes, melhor é o posterior à canelas curtas à abaixa o centro de gravidade à melhor equilíbrio
- Devem ter osso suficiente
- Jarretes fracos apresentam defeitos externos (ósseos e articulares) – impeditivo para alta performance

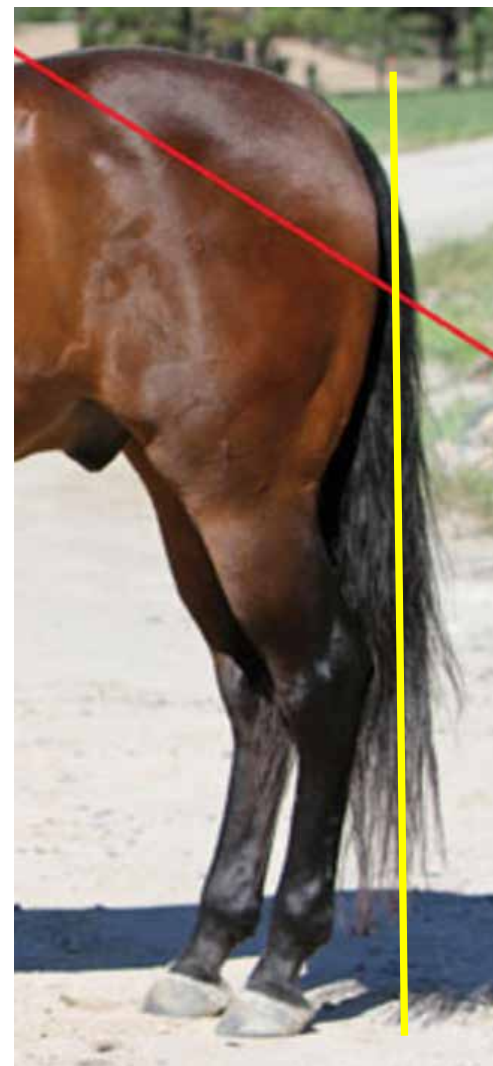
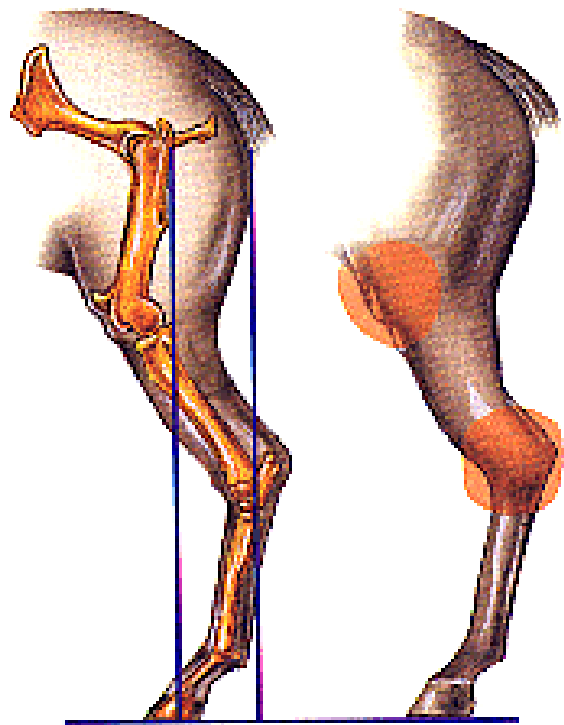


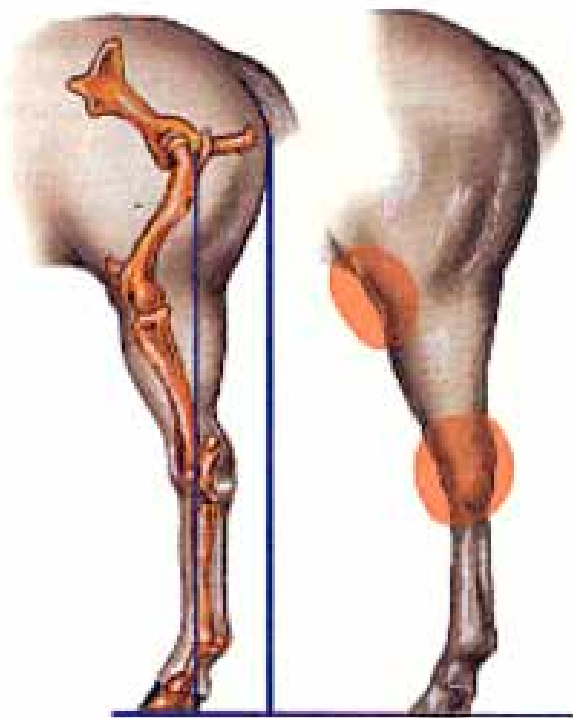


JARRETE

- } A angulação do jarrete delimita a facilidade de engajamento
- } Posteriores muito retos à pouca impulsão
- } Posteriores angulados - ideal
140-155° à Adestramento
130-145° à Salto
- } Posteriores excessivamente angulados à maior tendência a problemas









Valegro





Formidable
Fidertanz x De Niro x Weltmeyer

LEVISTO

138°





CONCLUINDO.....

CONTEUR

Contender x Ofarin

*Ofarin

Avó do

CONTENDRO

CANTURANO



CONTEUR

Stallion 1998 Dark brown 1.70m
HOLST DE321210134098
Lic.: HOLST, SF, RHEIN, BAVAR, HANN

CONTENDER

HOLST DE321210023884
1984 Dark brown 1.70m
Lic.: RHEIN, OLDBG, HOLST, SF, KWPN...

CALYPSO II

HOLST DE321210610574
1974 Dark brown 1.75m
Lic.: HOLST, HANN
1.45m sj

COR DE LA BRYERE

SF 1968

TABELLE

HOLST 1959

GOFINE

HOLST DE321210523770 Hauptstutbuch
1970 Brown 1.62m

RAMIRO Z

HOLST 1965
1.60m sj

CITA

HOLST 1966

RASPUTIN

HOLST DE321210506673
1973 Dark brown
Lic.: HOLST

RAMIRO Z

HOLST 1965
1.60m sj

OFARIM

HOLST DE321210067377 Hauptstutbuch
1977 Bay 1.62m

MARION

WESTF 1962

TIN ROD XX

xx 1964

HOLLE

HOLST DE321210644271 Hauptstutbuch
1971 Grey 1.60m

UTE

HOLST 1960

 54,69%

 Inbreeding
coefficient

(Holst Stamm 104A)

UTE v. RAMZES X
TABELLE



SALTO x ADESTRAMENTO

- percebemos o que vai governar a **real aptidão**:
- MODELO
- TEMPERAMENTO
- VONTADE DE FAZER O QUE O CAVALEIRO PEDE
- INTELIGÊNCIA
- ...não necessariamente nessa ordem



OBRIGADA!!!!

Dra. Adriana Busato
adriana@harasfb.com.br

